

Sur La Route D Elvis

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **sur la route d elvis** by online. You might not require more grow old to spend to go to the book commencement as skillfully as search for them. In some cases, you likewise accomplish not discover the message sur la route d elvis that you are looking for. It will agreed squander the time.

However below, when you visit this web page, it will be thus utterly simple to acquire as with ease as download lead sur la route d elvis

It will not put up with many get older as we notify before. You can realize it while play a role something else at home and even in your workplace. appropriately easy! So, are you question? Just exercise just what we allow under as well as review **sur la route d elvis** what you when to read!

Appendix to ... Journals of the Legislative Assembly of the Province of Canada ... Canada. Legislature. Legislative Assembly 1847

CAMION BLANC Ozzy Osbourne Mon père disait tout le temps qu'un jour, je ferais quelque chose de grand. « John Osbourne, » il me disait après avoir bu quelques bières, « je sens que tu vas accomplir quelque chose. Ou tu vas finir en prison. » Il avait raison, mon paternel. J'ai fait un tour en prison avant même de fêter mon dix-huitième anniversaire. Fort d'une carrière de plus de trente ans, que ce soit chanteur au sein de Black Sabbath, ou au cours de sa carrière solo, Ozzy Osbourne est un mythe vivant, dont l'image rayonne au-delà des frontières musicales. Surnommé le Prince des Ténèbres, il est connu pour son attitude incontrôlable, sur scène ou en privé, comme des millions de spectateurs ont pu s'en rendre compte en assistant à ses concerts ou en regardant la célèbre émission de télé-réalité le mettant en scène avec sa famille, The Osbournes. Cette autobiographie propose un panel de souvenirs hilarants - uniquement ceux dont il se souvient, comme il le précise lui-même ! - qui justifient pleinement sa réputation de Madman.

Sur la route U.S. 466 Sébastien Cassidy 2019-04-17T00:00:00Z Ce roman de Sébastien Cassidy imagine ce que serait devenu James Dean, cet acteur mythique, s'il ne s'était pas tué le 30 septembre 1955 sur la route U.S.466 l'amenant à Salinas. Nous traversons 4 des plus belles décennies de la musique, du cinéma, des arts et de la politique, truffé d'anecdotes vraies et imaginées, la confusion du possible flâne. L'écriture est sauvage, rapide, précise et sans fioritures, chaque phrase est une image, un écran en cinémascope, l'histoire dans l'histoire, où l'ennui n'a pas cours. Son amitié fraternelle avec Elvis, ses amis Kerouac, Ginsberg, Mc Queen, Dennis Hopper ou Brando, ses relations « étranges » avec l'escroc Fernand Legros, vendeur bidon de faux tableaux, ou Ronald Biggs, l'un des cerveaux du train postal. Imaginons un instant ce qu'auraient été « Le dernier Tango à Paris », « Shining », « Blow up », « West Side Story » ou encore « L'affaire Thomas Crown » interprétés par lui. Humour décapant, dialogues cinglants, des conférences de presse et plateaux télé qui finissent dans le brouhaha le plus complet. Conversation téléphonique surréaliste avec Richard Nixon en pleine guerre du Vietnam. Conversations téléphoniques surréalistes, drôles et décalées avec Newman, Nicholson, Brynner, Stallone, Audrey Hepburn, Kirk et Michael Douglas, ou encore Faye Dunaway, à cause d'un tueur à gages. Sa bisexualité

l'emmenant aux excès, Jim Morrison, qu'il rejoint à Paris, et surtout sa longue vie amoureuse avec Aria.

Camion Blanc Robert Roman 2017-06-26 Le 16 août 1977, dans un manoir du sud des États-Unis, un cœur solitaire cessait de battre. Le cœur de celui qui confiait à un proche, quelques mois plus tôt : « Je suis tellement fatigué d'être Elvis Presley... ». Ce cœur meurtri, épuisé d'avoir tant donné, venait maintenant de s'endormir pour l'éternité et soudain, le monde entier n'était plus que stupéfaction et chagrin. Comment vivre maintenant sans celui qui avait rempli nos vies ? Depuis ce 16 août 1977, quarante années se sont pourtant écoulées. Mais durant ces quatre décennies, Elvis Presley n'a cessé de peupler notre mémoire collective, occupant nos platines disques, nos radios, nos VHS ou nos DVDs, nos cinémas, nos publicités, nos modes mais aussi nos Hit-Parades, établissant ainsi de nouveaux records et rendant plus que jamais son oeuvre totalement indispensable, comme si l'histoire ne pouvait prendre fin. Alors, est-ce durant une nuit de juillet 1954 que tout a commencé ou bien tout simplement, le 8 janvier 1935, dans une cabane en bois qui résista aux tornades ? C'est cette histoire qui vous est racontée dans ce livre ; l'histoire d'un homme qui bouleversa la musique populaire et du même coup, la société tout entière.

Les Hanches de Laetitia Eric Neuhoff 2017-01-06 À l'époque, je crois bien que nous étions tous amoureux d'elle. C'était à Toulouse, nous n'avions pas vingt ans, Giscard était Président et Laetitia avait les plus belles jambes du Sud-Ouest. J'ai retrouvé le journal que je tenais à ce moment-là. Qu'est-ce que nous avons pu sortir ! Nous avons vraiment fait n'importe quoi. Nous rêvions, aussi. Nous pensions encore que les femmes étaient magiques, écrire un chef-d'oeuvre ne nous semblait pas impossible et Paris revenait sans cesse dans nos conversations. Surtout, nous imaginions que nous ne vieillirions jamais. Nous serions les meilleurs, cela allait de soi. Qu'est-ce que nous sommes devenus ? Où êtes-vous, Laetitia Hèze ? Et si, dans le fond, ça n'avait été que cela : un peu de tristesse, trop de whisky, et puis bonsoir ?

Carpenter 2005

Notes Music Library Association 2003

CAMION BLANC Jérôme Pintoux 2015-11-12 Ce volume retrace le parcours des chanteurs de la Rive Gauche, Georges Brassens, Jacques Brel, Charles Trenet, Léo Ferré, Boris Vian. On s'est surtout penché sur les textes, reflets de l'époque. Viennent ensuite les rockers : Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Dick Rivers. On aborde le pop-rock, Nino Ferrer, Christophe, Antoine, Jacques Dutronc, Michel Polnareff. On passe du côté de chez les yéyés : Claude François, Richard Anthony, Sylvie Vartan, Frank Alamo, Petula Clark, France Gall, Brigitte Bardot, Eric Charden, etc. Ensuite, c'est au tour des trentenaires et des quadragénaires, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Henri Salvador, Jean Ferrat, Barbara, Claude Nougaro, Juliette Gréco (le fantôme de Saint-Germain-des-Prés), Maurice Fanon, Hugues Aufray. Puis les jeunes gens sérieux, Françoise Hardy, fantôme yéyé, Salvatore Adamo, Georges Chelon. Enfin, en route vers les années 70 : deux chanteurs de transition, Julien Clerc et Michel Delpech. Mais là on n'est déjà plus du côté de chez les yéyés mais du côté de chez les babas...

Témoignage d'une rencontre avec des extraterrestres Roseline Pallascio Le 26 juillet 1966, sur la plage de Celestum de Punta Ninum, dans la région du Yacatan au Mexique, une Québécoise en vacances est témoin (avec 5 autres personnes) de l'atterrissage forcé d'une soucoupe volante. Elle est soulevée de terre et transportée à bord du vaisseau où on la soumet à des examens méticuleux. Roseline décrit en détail sa rencontre physique avec des êtres venus de l'espace. Nous partagerons son angoisse terrible devant ces inconnus. Elle revient de cette traumatisante expérience, le visage brûlé par les radiations.

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on September 30, 2022 by guest

Elle fuit le Mexique en tentant de se faire croire que rien n'est arrivé. Pendant des années, Roseline s'accrochera au quotidien de peur de basculer dans le délire total. Roseline a accepté de partager à nouveau le secret étouffant qu'elle avait gardé enfoui jusqu'en 1990, année de la première parution de son témoignage sous le titre de *Fille de Mératos*, épuisé deux mois après sa sortie. Quand vous refermerez *TÉMOIGNAGE D'UNE RENCONTRE AVEC DES EXTRATERRESTRES*, plusieurs d'entre vous sauront que, désormais, ils ne sont plus seuls... Quelqu'un a vécu le même cauchemar et on la croit!

Camion Blanc Daniel Lesueur 2021-04-22 Entre la Libération et le COVID, notre pays a connu une période exceptionnelle... et entre sa reconstruction et son déclin se situent deux décennies particulièrement dorées et dotées : les années 60 et 70 durant lesquelles, chaque jour ou presque, naissait une nouvelle chanson, un nouveau film, une nouvelle BD ou un nouveau roman à succès. Vingt années d'une presque totale insouciance que nous vous proposons de revivre... au jour le jour, du 1er janvier 1960 au 8 décembre 1980... de la naissance du « nouveau franc » à la mort de John Lennon en passant par les années Hallyday, avec une ouverture sur le monde entier grâce aux médias.

Une génération américaine Jacques Portes 2004-09-01 Une génération américaine : celle qui est parvenue à l'âge adulte dans les années 1960, en pleine lutte contre la ségrégation, en pleine guerre du Viêt-nam, alors que le paysage culturel et politique du pays se trouvait bouleversé par une remise en cause sans précédent des valeurs traditionnelles. D'où, nécessairement, des itinéraires divergents, des orientations individuelles, qui ont travaillé la société en profondeur. C'est aussi bien la génération de Bill Clinton que celle de George W. Bush. Celle qui a vécu l'assassinat de Kennedy et le scandale du Watergate sous la présidence Nixon. Celle qui a milité pour l'épanouissement personnel à tout prix, et celle qui a choisi de revenir au fondamentalisme religieux... Ce livre en brosse le portrait contrasté, et retrace au quotidien la chronique de ces Américains ordinaires pendant les quarante dernières années. Jacques PORTES, professeur d'histoire Nord-Américaine à l'Université Paris 8-Vincennes-Saint Denis, est spécialiste de la culture et de la politique des États-Unis. Il a notamment publié : chez Colin, *Les États-Unis de l'Indépendance à la Première Guerre mondiale* et *Les États-Unis de 1900 à nos jours* ; chez Complexe, *Les Américains et la guerre du Vietnam* et *Les États-Unis, une histoire à deux visages* ; chez Fayard, *Buffalo Bill. La guerre froide en toile de fond. Sauver la Liberté : Kennedy et les risques d'une guerre totale. La détente, quand même, 1964-1979. Le retour rassurant de la guerre froide. La tourment des années 1960. Un pays repu et immobile ? Le choc des droits civiques. Le temps de la grande société. Glissement vers le conservatisme. Une société agitée par l'affirmation identitaire. Nixon : républicain progressiste ou conservateur sans scrupules ? Watergate. 1974-1980 : malaise économique et tentation conservatrice. Reagan et Bush. America's back. Misère, en marge du rêve américain. Georges H. Bush : des problèmes à retardement. Le temps de l'hyperpuissance. Quel ordre après guerre froide ? Un génie politique mal employé. Les dérives d'une démocratie du moindre risque. Une nouvelle économie ? Communautés et individualisme : une société fragmentée. Une culture pour tous qui doit plaire à chacun. En guise de conclusion.*

Elvis. Ombre et lumière Patrick Mahé 2019-10-16 Le destin grandiose et tragique du « King » raconté par un de ses plus grands fans et un dessinateur-musicien, de sa naissance dans une baraque de Tupelo à sa mort dans son domaine de Graceland en 1977. Let's rock ! Un portrait « live », de la trop courte vie du « King ». Elvis ne cessait jamais de chanter, partout, avec tout le monde, et pas seulement le rock. Lorsqu'il chantait, il était totalement habité. C'est son innocence qui a fait sa force et l'a aussi perdu. Sa rencontre avec le Colonel Parker n'est pas une chance, c'est un désastre. C'est Méphisto et son contrat faustien... Le roi est mort, vive le roi.

Tout finit par des chansons Pierre Saka 2008-10-01 Des années d'Occupation (où il faillit créer un duo avec Aznavour) au Berlin en flammes de 1945 dont il réchappa par miracle, de la grande époque des cabarets et des éditeurs de musique dans les années 50 à la révolution yé-yé, où il adapta Ray Charles ou les Beatles et signa les tubes de Sylvie Vartan, Dick Rivers, Eddy Mitchell (et tant d'autres), ce livre retrace le parcours d'un fou de chansons. Il fourmille d'anecdotes, autant sur les héros de l'ombre (impresarios, producteurs, paroliers, compositeurs) que sur les stars de la scène. Pierre Saka évoque ses années radio, de Paris Inter et Radio Luxembourg dans les années 50 aux parodies restées fameuses de «L'Oreille en coin», sur France Inter, dans les années 70 et 80.

L'arbre de Josué Sonia K. Laflamme 2016-04-08T00:00:00-04:00 M'man est une sale vipère sournoise. P'pa est un écorcheur de vies. Moi, je ne suis qu'une petite merde... Josué ne prononce jamais un mot et n'a aucun ami, à l'exception d'un arbre qui lui sert de confident. Il vit dans un mobile home, à proximité de la mythique Route 66, près des canyons de l'Arizona. Ses parents le considèrent comme un débile, alors qu'il tente de survivre, de s'épanouir entre une mère alcoolique et un père violent. Le destin du garçon semble aussi aride et immuable que le désert. Il le croit presque normal. Jusqu'au jour où un ange passe et lui parle de l'existence d'oasis.

CinéMarilyn ou L'âge d'or des sex-symbols d'Hollywood et d'ailleurs Dominique Choulant 2006

Elvis Presley, Histoires & Légendes Daniel Ichbiah Une brève histoire d'Elvis Presley, la genèse de ses plus grands hits et plusieurs sujets de réflexion : . Le Colonel Parker a-t-il brisé la carrière d'Elvis après l'avoir propulsé au sommet ? . En rendant visite à Nixon, Elvis a-t-il cherché à devenir un agent de la lutte contre la drogue ? . Que penser des très nombreuses preuves parfois troublantes brandies par ceux qui prétendent qu'il serait encore vivant ?

Nashville Chrome Rick Bass 2012-03-15T00:00:00+01:00 Qui se souvient encore des Brown, « le groupe américain préféré des Beatles » ? Dans les années 50, Maxine, Bonnie et Jim Ed Brown étaient pourtant aussi connus qu'Elvis Presley, qui trouva en eux des compagnons de route et une indéniable source d'inspiration. Nashville Chrome retrace le parcours, romancé, de ce trio atypique : leur enfance à Poplar Creek, dans le sud de l'Arkansas, à proximité de la scierie paternelle dont émanaient les fumées qui ont donné à leurs voix cet éclat soyeux et rauque ; les tournées aux côtés de ceux qui deviendront des grands noms de la musique rock country. Jusqu'au milieu des années 60, le groupe occupe le devant de la scène. Leur étoile pâlit peu à peu et ils se séparent au début des années 70. À l'image de leurs voix envoûtantes, Rick Bass construit un livre au ton délicat et juste. Au-delà du succès et du déclin de l'harmonie bien tempérée des Brown, se joue quelque chose de plus profond qui rappelle ses grands écrits sur la nature : leurs voix renvoient à l'authenticité d'une ère où les médias et les images ne sont pas encore rois.

Elvis et Ginger Ginger Alden 2016-01-22T00:00:00-05:00 Elvis Presley et Graceland étaient extraordinaire dans la vie de Ginger Alden, malgré qu'elle soit née et qu'elle ait grandi à Memphis, Tennessee. Elle ne savait pas qu'elle allait jouer un rôle dans cet héritage et sa relation durable de fiancée d'Elvis Presley, sans oublier son dernier grand amour. Pendant plus de trois décennies, Ginger a préservé la vérité de leur relation étroite avec l'amour de sa vie. Aujourd'hui, elle partage son histoire unique, et alors que plusieurs choses ont été écrites sur le roi, l'Elvis que nous découvrirons dans cette biographie sera une révélation. Dans ses propres mots, Ginger nous raconte leur tourbillon amoureux, leur premier baiser et sa proposition de mariage étonnante. Elle explique son exploration des religions orientales, sa perception d'être de type «légende», son dévouement à la famille et les amis, et sa tentative d'adhésion au groupe insulaire entourant Elvis. Pour la première fois, elle parle de la fin

dévastatrice de tout cela, et les 50 000 personnes en deuil ainsi que les journalistes qui sont descendus sur Graceland en 1977, exposant Ginger à la réalité de la vie sous les projecteurs, lui montrant la vie immortelle que laissera Elvis. Au-dessus de tout cela, Alden sauve Elvis des rumeurs et spéculations que les médias laissent planer de la dernière année en dévoilant la lumière franche et personnelle concernant la légende très populaire. Du point de vue unique et intime, elle révèle l'homme compliqué, romantique, faillible et humain derrière le mythe persistant, une superstar adorée par des millions de personnes et aimée par Ginger Alden.

Le président Kennedy Nicolas Chatelain 1960

Me and a Guy Named Elvis Jerry Schilling 2006 Forty-year entertainment industry veteran Jerry Schilling offers an intimate memoir of his friendship with Elvis Presley, taking readers from the late-night parties at Graceland to the bright lights of Hollywood sets and glittering stages of Las Vegas. Two 8-page photo inserts.

Sur la route d'Elvis Patrick Mahé 2002 Cent photographies organisées en parcours alphabétique et accompagnées de textes retracent la carrière d'Elvis Presley de Las Vegas à Paris, du point de vue d'un public pris de passion pour la légende du King.

Amanda vivait à Geraldton Jean-François Mattei 2009-11-01 En plusieurs points de l'Australie, des femmes disparaissent sans laisser aucune trace. Ce qui les unit toutes : leur activité d'escort girl. Parmi ces disparues pourrait ainsi figurer Amanda, qu'Abel, de retour dans la ville de Geraldton où il a commis les quatre cents coups avec elle, espérait retrouver. Des retrouvailles désormais impossibles, qui incitent le jeune homme à vouloir en savoir plus et à s'adresser, face à l'inaction des autorités locales, au commissariat central de Perth. Une démarche qui pourrait se montrer payante, puisque Pamela, stagiaire auprès d'O'Malley et Bradley, a déjà constitué un solide dossier d'enquête sur ce qui s'apparentera rapidement à une affaire de meurtres en série. Les romans policiers de Jean-François Mattei ont ceci de particulier qu'ils n'effacent jamais l'humain derrière le crime, qu'il ne succombe jamais aux sirènes du sensationnel, préférant broser des portraits d'hommes et de femmes de caractère, brisés par le drame ou sensibles à la détresse de ceux qui survivent. Une philosophie romanesque qu'illustre plus que jamais un nouvel opus qui retrace, à travers la résolution malaisée d'une série de disparitions, le parcours intérieur de personnages (Abel, Elvis, Pamela) qui, sous le regard des désormais familiers enquêteurs de Perth, vont s'affirmer ou renouer avec ce qu'ils avaient quitté.

The French-American Review 1980

L'âme du papillon Muhammad Ali 2005-10-19 « J'aimerais que l'on se souvienne de moi comme d'un homme qui remporta trois fois le titre de champion du monde des poids lourds, qui avait de l'humour et qui se comportait bien avec tout le monde. Comme un homme qui n'hésita jamais à se battre pour ses croyances. Comme un homme qui essaya de réunir l'humanité tout entière autour des valeurs de la foi et de l'amour. Mais si c'est trop demander, alors j'aimerais simplement qu'on se souvienne de moi comme d'un grand boxeur qui devint un leader et un défenseur de son peuple. » Muhammad Ali « Vous allez voir le monde à travers les yeux de mon père, vous découvrirez ses rêves, ses combats, ses souffrances et ses succès Je peux témoigner de son humanité et de sa compassion. Cet homme, dont la pureté de cœur est demeurée intacte avec le temps, a l'âme d'un papillon. » Hana Yasmeen Ali Muhammad Ali revient sur son parcours, ses engagements, sa foi et les épreuves liées à la maladie de Parkinson. Florilège de souvenirs, de poèmes et d'aphorismes, ce livre dévoile l'autre visage du célèbre

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on September 30, 2022 by guest

sportif, celui d'un homme bon, simple et courageux qui a consacré sa vie à la paix et à la fraternité universelles. On connaissait le boxeur, on découvre un sage.

Guide du Routard Californie 2018 Collectif 2018-02-21 Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle. Découvrir l'emblématique pont du Golden Gate, à San Francisco. S'éclater aux Studios Universal, à Los Angeles. Observer loutres, phoques et otaries depuis le rivage, à point Lobos ou vers Pacific Grove. Revivre la fantastique épopée de la ruée vers l'or en visitant Bodie. Prendre la mesure de l'immensité de Death Valley depuis Dante's View. S'émerveiller devant les arbres géants du Sequoia National Park... Le Routard Californie c'est aussi une première partie haute en couleur avec des cartes et des photos, pour découvrir plus facilement la région et repérer nos coups de cœur ; des adresses souvent introuvables ailleurs ; des visites culturelles originales en dehors des sentiers battus ; des infos remises à jour chaque année ; des cartes et plans détaillés. Merci à tous les Routards qui partagent nos convictions : Liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres !

Camion Blanc Michel Rose 2020-02-20 Un voyage dans le temps de 1974 à nos jours, constitué de 45 ans de chroniques dans de nombreuses revues accueillantes. Des instants magiques, de l'émotion, et aussi quelques galères, mais toujours au service du rock'n'roll, cette musique qui a changé ma vie et que j'écouterai jusqu'au dernier jour de mon parcours de rocker !

Codex Xanadu Anthologie Collective Ziô Books

La Pièce rapportée - Les non-dits et les mal-dits

Une langue, deux cultures Gérard Bouchard 1997

Road trips Collectif 2018-10-24 Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle. Traversant les paysages les plus remarquables de la planète et offrant des points de vue souvent exceptionnels, certaines routes laissent un souvenir impérissable au voyageur. Des États-Unis à l'Australie, d'ouest en est, le Routard a sélectionné pour vous 40 road trips de rêve sur les plus belles routes du monde, et sur les 5 continents ! De l'Islande aux contreforts des Alpes, en passant par les fjords de Norvège, ou la mythique route 66, embarquez sur des routes inoubliables. Elles vous feront toutes frissonner, que ce soit de plaisir, ou d'émotion. En prime : de magnifiques cartes illustrées retraçant le parcours et l'itinéraire de chaque Road trip des conseils pratiques des infos pour bien préparer son aventure des conseils de lecture et même, des idées de playlists musicale ! Attachez votre ceinture, montez le son de l'autoradio, c'est parti pour avaler des kilomètres d'asphalte sur les plus belles routes du monde !

Bibliographic Guide to Music New York Public Library. Music Division 2004

Le trésor d'Elvis Bozec Françoise Enguehard 2011-04-11T00:00:00-04:00 Elvis Bozec a un rêve : découvrir des vestiges laissés par les marins français qui sont venus, il y a très longtemps, pêcher la morue à Terre-Neuve. Avec l'aide de sa sœur et d'un vieux monsieur sympathique, réussira-t-il à retrouver les traces de son ancêtre sur l'île Rouge où on ne voit pourtant plus rien du passage des Bretons ?

Les oies sauvages meurent à Mexico Patrick Mahé 2013-02-27 1846. Ils s'appellent John O'Reilly,

Francis O'Connor, Patrick Dalton, David McElroy, John Murphy, James Kelly... Ils sont irlandais. Fuyant la Grande famine qui ravage leur île, ils ont traversé l'Atlantique à bord de bateaux cercueils. Mais l'Amérique protestante n'a que faire de ces nouveaux émigrants faméliques qui portent le trèfle en guise de croix et n'ont pour richesse que la religion catholique... Aux "Papistes", point de salut ! Ils errent dans la misère et les bas-fonds de New York, sous la menace des gangs. Les plus jeunes s'engagent dans l'armée, avec l'espoir que le sang versé leur vaudra la reconnaissance de leur nouvelle patrie. Mais l'accueil des gradés fait d'eux de nouveaux parias : sévices, punitions, humiliations... Alors ils désertent. Au-delà de la frontière texane, ils rallient le général Santa Anna, le tombeur de Fort Alamo ! Ainsi naît, au sein des troupes mexicaines, le bataillon des Saint-Patrick, alias Los San Patricios. Leur campagne, dans la guerre qui oppose le Mexique aux Etats-Unis, durera quinze longs mois dans la fournaise des sierras. Et quand ces insoumis seront faits prisonniers, Washington se montrera impitoyable. Du Connemara au Rio Grande, ce roman qui se lit comme un western dévoile un pan singulier de l'histoire américaine, quand l'empire du Mexique s'étendait encore sur le Texas et l'opulente Californie.

Mystery train Greil Marcus 2001 Au-delà de l'évocation du rock et d'artistes comme Elvis Presley, Bob Dylan ou encore Robert Johnson, Greil Marcus retrace l'histoire des Etats-Unis et de la culture américaine. Il établit pour cela des connections, en partant parfois simplement de la simple intonation d'un chanteur. Il est considéré comme l'un des grands connaisseurs de la musique populaire américaine.

MUSIQUE Danièle CHAUVIN

Paris Match 2007-05

Claudette Dion: La soeur de... Jean-Yves Girard 2017-11-02T00:00:00-04:00 Ce livre donne la parole à une femme authentique, sereine, pétillante et attachante qui sait son privilège de s'appeler Dion, tout en portant fièrement son prénom. Avec humour et tendresse, elle révèle ce que c'est que d'être la sœur de... Entre une mère très médiatisée et une petite sœur devenue mégastar, au milieu de treize frères et sœurs, Claudette a su trouver sa place au soleil. Un regard unique. Des propos inédits.

Légendes de l'Ouest Corinne Sauffier 2018-07-27 Une jeune femme qui part en voyage pour oublier un amour perdu et des cow-boys qui font des rencontres saugrenues, deux récits de l'Ouest bien différents ! Les Indiens d'Amérique trouvaient leur juste place au sein de la nature. La sagesse séculaire de ces peuples à l'heure où notre terre semble bien menacée est toujours d'actualité... Ce western littéraire commence par une « Passion amérindienne » ; une femme effectue un voyage initiatique au cœur de la forêt pour oublier son amour auprès de la Chamane Angarika ... Avec « Tous à l'Ouest », de truculents cowboys se rencontrent dans le « Dakota Saloon » de Miss Peggy. Ils croisent le fantôme de Calamity Jane et de quelques autres figures mythiques de l'Ouest sauvage. Entre rires et danses, ils opèrent une sorte de « transformation intérieure » qui les conduira à la légendaire Route 66... Et voilà qu'au détour d'un virage, sur une route crépusculaire apparaît le King en personne, comme tombé de Graceland ! Elvis Presley toujours vivant, 40 ans après sa disparition... Découvrez ces deux récits de l'Ouest américain, entre poésie et humour, à la recherche d'une construction intérieure. EXTRAIT DE Passion amérindienne La forêt est dense. Ballet de feuilles, de branches et de ramures. Les végétaux gribouillent d'inédits signes. En moi descend comme dans un gouffre l'alizé de vie trop longtemps enfoui dans ma mémoire. Je m'enivre de fraîches sensations. Je sollicite l'esprit de la Forêt. Cet endroit est propice à la libération de mon âme emprisonnée trop longtemps par le mauvais génie de l'amour. Les ombres s'éloignent. Je n'ai pour tout bagage que le trésor de Psyché. C'est comme une grotte

cachée qui va me recouvrir, une terre intérieure, une « route de la soie » ombrageuse, instinctive et charnelle. J'ai changé de territoire. Je m'entoure de galets. Mon bâton de quartz m'enveloppe de pulsations. Ici, l'écorce est rugueuse et les sapins millénaires. Sans lui, sans mon amour perdu, mon monde s'étiolé. Je respire le voyage qui me guérit de l'abandon... Sans lui, sans mon amour défait, le monde n'est plus qu'une creuse caverne ! Femme délaissée, le bel indifférent a fait de moi une louve craintive. À PROPOS DE L'AUTEUR Professeure de lettres dans un lycée de Montpellier, Corinne Sauffier a écrit des récits sur Rhodes et Alexandrie, et a célébré La muse des sables, la fable de son enfance. Légendes de l'Ouest nous plonge dans l'univers fascinant du Far West entre poésies, contes, théâtre, cowboys et hors-la-loi hilarants.

Sur la route des frères Patison Max Mercier 2016-02-24 C'est au bon vouloir du hasard qu'une belle aventure commence... Le Boeing pique légèrement du nez. Derrière le minuscule rideau roulé en boule, la déferlante orangée des plateaux du Colorado explose sous un halo de lumière. Persuadé de venir voir uniquement mon carré d'ouest lointain, je ne sais pas encore qu'il va me falloir comprendre tout le reste... Durant tout un mois de bonheur, Didier Tonfale est bien décidé à s'enivrer de Far West, à engranger des paysages de cinéma jusqu'à l'overdose. Seulement, à peine a-t-il posé le pied sur le sol américain, qu'un vieil homme, avant de mourir, lui remet une lettre destinée aux frères Patison... C'est à cet instant que le véritable voyage de notre héros commence... Des chercheurs d'uranium aux indiens Navajo, l'auteur nous invite à parcourir l'Ouest américain, les grands espaces, le désert, le Colorado en immersion totale dans la chaleur insoutenable, la poussière brûlante, la violence et même la rudesse des personnages qui nous enveloppent tout au long de la lecture... Le lauréat du Prix Lion's Club Nord - 2013 nous entraîne sur les chemins de l'Ouest américain au goût de l'aventure en restituant les décors des plus grands westerns hollywoodiens. EXTRAIT Pour la première fois de ma vie je suis assis dans un avion. Je n'ai même pas mal au cœur. L'Amérique, je ne la connais qu'en film d'époque. Elle défile sous nos sièges, masquée par la blancheur étale des nuages. Je colle mon nez au hublot. L'air chuinte doucement. A trente mille pieds c'est toujours la belle saison, je n'y avais jamais pensé. Je ne pense d'ailleurs plus à rien depuis quelques semaines. Mes idées s'entrechoquent. Absurdes. Coupantes. Que vais-je dénuder sous le vernis de mes rêves ? Fallait-il vraiment s'envoler jusqu'ici ? Maintenant ?... Puis après ?... À PROPOS DE L'AUTEUR À pied et en auto-stop d'abord, à vélo longtemps, puis en voiture de temps en temps, Max Mercier est un infatigable globe-trotter. De ses voyages, il nous rapporte des mots, des sons, des couleurs, pour toujours goûter l'instant présent et la vie dans tous ses états.