

# Tribute Von Panem

Right here, we have countless book **tribute von panem** and collections to check out. We additionally allow variant types and plus type of the books to browse. The customary book, fiction, history, novel, scientific research, as without difficulty as various additional sorts of books are readily easily reached here.

As this tribute von panem, it ends going on subconscious one of the favored ebook tribute von panem collections that we have. This is why you remain in the best website to look the incredible book to have.

*"Die Tribute von Panem". Vergleich von Buch- und Filmtrailer unter Einbezug von Marketingstrategien 2016-04-13 Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,0, Christian-Albrechts-Universität Kiel, Veranstaltung: Der Buchtrailer als Paratext, Sprache: Deutsch, Abstract: Ausgangspunkt der Arbeit bildet der Befund, dass im Falle der Romantrilogie „Die Tribute von Panem“ von Suzanne Collins, sowohl Buch- als auch Filmtrailer als Paratext strukturiert sind. Sie folgen einem einheitlichen Konzept beziehungsweise Konsens von Dramaturgie, Narration und Ästhetik und formen so ein medienübergreifendes ganzheitliches Marketingkonzept. Folgende These soll daher in der vorliegenden Arbeit untersucht werden: Die epitextuelle Stellung zur Rezeption beider Trailer ist identisch, um die unterschiedlichen Zielgruppen aus dem Medium Literatur und Film zusammenzuführen. Dieses führt zu einer Marketingspirale, bei der die Vermarktung des Produktes, gleich welchen Mediums, im Vordergrund steht. Im Fokus steht der Vergleich von Buch- und Filmtrailer des zweiten Teils der Trilogie von Suzanne Collins. Dabei zeigen Buch- und Filmtrailer eine sich inhaltlich und ästhetisch ähnelnde, in sich geschlossene Dramaturgie auf und steuern so die Rezeption. Der Trailer als Epitext gibt Informationen über die Produktplatzierung und zur Vermarktung des Produktes. Zunächst soll in aller Kürze die Bedeutung des Paratext-Konzepts für literatur- und medienwissenschaftliche Arbeiten erörtert werden und den Trailer als Epitextelement klassifizieren. In einer theoretischen Abhandlung erfolgt dann die Herausarbeitung der wesentlichen Elemente des (Film-)Trailers. Dabei geht es inhaltlich um die Definition, den Wert und den Aufbau (Dramaturgie und Narration) des Trailers. Es wird im Folgenden kurz auf die Gemeinsamkeiten von Film- und Buchtrailer hinsichtlich der Funktion des Trailers eingegangen, nämlich das Herstellen von Interesse und Aufmerksamkeit, sowie die Unterschiede bei der Umsetzung von Film- und Buchtrailer, welche beispielsweise dadurch bedingt sind, dass vom Buch zum Buchtrailer ein Wechsel des Mediums stattfindet. Danach werden Buch- und Filmtrailer vom zweiten Teil der Trilogie getrennt voneinander unter Einbezug des inhaltlichen Kontextes analysiert und mithilfe des angeeigneten theoretischen Teils entschlüsselt. Daraus ergibt sich in der Konklusion, dass Buch- und Filmtrailer in Die Tribute von Panem II ein einheitliches Konzept verfolgen und die Unterschiede zwischen beiden Trailern aufgehoben werden. Auf eine reine Inhaltszusammenfassung der Trailer wird hierbei ebenso verzichtet, wie auf eine inhaltliche Kontextbringung der Trailer durch die Lektüre.*

*The Hunger Games Official Illustrated Movie Companion* Kate Egan 2012-03-24 Go behind the scenes of the making of THE HUNGER GAMES with exclusive images and interviews. From the screenwriting process to the casting decisions to the

elaborate sets and costumes to the actors' performances and directors' vision, this is the definitive companion to the breathtaking movie.

Die Literaturgattung Dystopie am Beispiel der "Tribute von Panem" von Suzanne Collins 2018-04-30 Facharbeit (Schule) aus dem Jahr 2017 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, Note: 1, , Sprache: Deutsch, Abstract: Da die bisherigen Studien zur Definition der Dystopie meist sehr umfassend und zum Teil äußerst komplex sind, ist es das Ziel dieser Facharbeit, einen Überblick über die Literaturgattung zu geben sowie die neuzeitliche Nachfrage nach Dystopien sachlich zu begründen. Dabei werde ich mich der generellen Auffassung des Begriffes Dystopie widmen und das Genre definieren, um anschließend dessen Geschichte, Funktion und charakteristische Merkmale aufzuführen. Außerdem grenze ich häufig auftretende, fehlerhafte Genrezuweisungen von der dystopischen Literatur ab und stelle die Dystopie der literarisch verwandten Utopie gegenüber. Im zweiten Teil der Arbeit widme ich mich der Rolle der Medien und der Darstellung der Hungerspiele in der dystopischen Trilogie „Die Tribute von Panem“ sowie dem Erfolg des heutigen Reality-TVs in Bezug auf die Romane von Collins. Hier erfolgt eine Auseinandersetzung mit dem in den Werken anzufindenden Medienaspekt, wobei die in den Büchern geschilderte Reality-Show mit den realen Tendenzen aktueller Fernsehsendungen konfrontiert und verglichen wird.

### **Widerstandsutopien in der Jugendliteratur am Beispiel von Suzanne Collins**

**„Tribute von Panem“** Selina Frech 2016-06-10 Studienarbeit aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Amerikanistik - Literatur, Note: 1,3, , Sprache: Deutsch, Abstract: Der Mensch strebt nach einer Weiterentwicklung, ist nie mit einem Zustand, sondern nur kurzfristig mit dem Fortschritt zufrieden. Die meisten leitet nicht nur der Glaube an das Bessere, sondern auch die Hoffnung, dass dieser 'bessere' Zustand überhaupt erreicht werden kann. Diese Hoffnung macht den unerbittlichen Glauben erst erträglich. In dem Jugendroman „Tribute von Panem“ werden genau diese Themen, verkörpert durch die Protagonistin Katniss Everdeen, ausführlich dargestellt und an diesem Menschenleben, bis zum Extremum, theoretisch ausgetestet. Bis zum Ende bleibt die Frage offen ob Katniss an ihrem Schicksal scheitern wird oder ob es sich gelohnt hat dem Glauben an ein besseres Morgen zu folgen und unter Einsatz des eigenen Lebens und allem was einem am Herzen liegt, dafür zu kämpfen. Wird die flammende Hoffnung am Ende wirklich in eine Zukunft führen, die alle Opfer der Vergangenheit aufwiegt? Wird der Akt des Widerstands wirklich so viel Gewinn erbringen, dass all die Verluste an Menschenleben gerechtfertigt sein werden? Der Mensch möchte eben nicht nur mitspielen, er möchte gewinnen - auch wenn er den Preis nicht kennt.

Die Tribute von Panem 1-3 Suzanne Collins 2021-09-03 Der Weltbestseller von Suzanne Collins als Gesamtausgabe! Alle Bände der Bestsellertrilogie um Katniss, die gegen das Kapitol und um ihre Liebe kämpft, und dabei niemals ihre Ideale verrät. Große Gefühle in großartigen Büchern! Die Gesamtausgabe umfasst die drei Einzelbände: Die Tribute von Panem 1. Tödliche Spiele; Die Tribute von Panem 2. Gefährliche Liebe; Die Tribute von Panem 3. Flammender Zorn.

**Die Tribute von Panem** Suzanne Collins 2012

**Die Tribute von Panem 3** Suzanne Collins 2020-05-19

*The Hunger Games* 2015

*Die Tribute von Panem* Suzanne Collins 2020-05-19

*Die Tribute von Panem* Suzanne Collins 2012

**The Girl Who Was on Fire (Movie Edition)** Leah Wilson 2012-01-17 Includes 3 brand new essays on Gale, the Games, and Mockingjay! \*\*Already read the first edition of *The Girl Who Was on Fire*? Look for *The Girl Who Was on Fire - Booster Pack* to get just the three new essays and the extra movie content.\*\* Katniss Everdeen's adventures may have come to an end, but her story continues to blaze in the hearts of millions worldwide. In *The Girl Who Was on Fire - Movie Edition*, sixteen YA authors take you back to the world of the Hunger Games with moving, dark, and funny pieces on Katniss, the Games, Gale and Peeta, reality TV, survival, and more. From the trilogy's darker themes of violence and social control to fashion and weaponry, the collection's exploration of the Hunger Games reveals exactly how rich, and how perilous, Panem, and the series, really is. • How does the way the Games affect the brain explain Haymitch's drinking, Annie's distraction, and Wiress' speech problems? • What does the rebellion have in common with the War on Terror? • Why isn't the answer to "Peeta or Gale?" as interesting as the question itself? • What should Panem have learned from the fates of other hedonistic societies throughout history—and what can we? CONTRIBUTORS: Jennifer Lynn Barnes, Mary Borsellino, Sarah Rees Brennan, Terri Clark, Bree Despain, Adrienne Kress, Sarah Darer Littman, Cara Lockwood, Elizabeth M. Rees, Carrie Ryan, Ned Vizzini, Lili Wilkinson, Blythe Woolston, Diana Peterfreund (NEW), Brent Hartinger (NEW), Jackson Pearce (NEW)

**Die Tribute von Panem 3. Flammender Zorn** Suzanne Collins 2023-01-12

*Eine Unterrichtsreihe zum Film "Die Tribute von Panem - The Hunger Games" (Deutsch, Gymnasium, 10. Klasse)* Vivien Weigel 2022-05-18 Studienarbeit aus dem Jahr 2020 im Fachbereich Didaktik - Deutsch - Sonstiges, Note: 1,3, Universität Leipzig (Germanistik), Veranstaltung: Eine Einstellung sagt mehr als tausend Worte - Filme und Serien im Deutschunterricht, Sprache: Deutsch, Abstract: Vorgestellt wird eine Unterrichtsreihe bei der Inhalt und Darstellung des Films *Die Tribute von Panem - The Hunger Games* als Unterrichtsgegenstand genutzt wird. Die SuS können den Inhalt und die Darstellung des Films *Die Tribute von Panem - The Hunger Games* analysieren, sowie bedeutsame Szenen interpretieren und wichtige Figuren charakterisieren.

**Die Tribute von Panem 1. Tödliche Spiele** Suzanne Collins 2012

Gregor the Overlander Suzanne Collins 2014-03-06 When eleven-year-old Gregor falls through a grate in the laundry room of his apartment building, he hurtles into the dark Underland, where spiders, rats and giant cockroaches coexist uneasily with humans. This world is on the brink of war, and Gregor's arrival is no accident. Gregor has a vital role to play in the Underland's uncertain future.

Die Tribute von Panem 3. Flammender Zorn Suzanne Collins 2011-05-01 Der dritte Band der Bestseller-Trilogie Entgegen aller Erwartungen hat Katniss die Hungerspiele zum zweiten Mal überlebt. Schwer verletzt wurde sie von den Rebellen befreit und in Distrikt 13 gebracht. Aber noch immer ist sie nicht in Sicherheit. Das Kapitol will Rache, die Auseinandersetzungen werden immer blutiger. Als Katniss herausfindet, dass auch die Rebellen versuchen, sie für ihre Ziele zu missbrauchen, muss sie einsehen, dass sie alle nur Figuren in einem perfiden Spiel sind. Kann sie diesen Kampf überhaupt gewinnen? Das grandiose Finale der Panem-Trilogie - bombastisch, gefeiert und vielfach

ausgezeichnet.

Die Philosophie bei "Die Tribute von Panem" - Hunger Games George A. Dunn  
2013-12-04 Hunger Games - Liebe, Macht und Überleben Die postapokalyptische Welt von Panem zeigt uns eine Welt am Abgrund. Während ein Teil der Gesellschaft am Rande des Krieges steht und um das Überleben kämpft, gibt es auf der anderen Seite die Regierenden, das »Kapitol«, das im Luxus lebt und Gefallen an einem alljährlichen grausamen Spiel findet, bei dem nur einer der ausgelosten Mitspielenden überleben darf. Die Helden der Trilogie, allen voran die 16-jährige Katniss Everdeen, kämpfen mit schrecklichen Entscheidungen und moralischen Dilemmas. Ihr Schicksal berührt und veranlasst uns, über viele Fragen nachzudenken: • Welche Rolle spielen normale moralische Regeln in der Arena? • Darf Unterhaltung auch gefährlich sein? Und wenn ja, warum kann es uns gefallen, anderen dabei zuzusehen, wie sie leiden? • Wie können wir zwischen Realität und Fiktion unterscheiden? • Kann Philosophie Katniss helfen, sich zwischen Peeta und Gale zu entscheiden? Werfen Sie im vorliegenden Buch einen tiefen Blick in die Hintergründe und Themen der Bücher sowie die Lehren bedeutender Philosophen, wie Platon, Aristoteles, Kant, Locke und Darwin. Ein Muss für alle Fans von Suzanne Collins' Bestsellern und der dazugehörigen Filme!

**Die Tribute von Panem 2. Gefährliche Liebe** Suzanne Collins 2010-06-01 Der zweite Band der Bestseller-Trilogie Nachdem sie die brutalen Hungerspiele gewonnen hat, kehrt Katniss in ihr Distrikt zurück und hofft auf eine friedliche Zukunft. Doch Gerüchte, dass sich Widerstand gegen das Kapitol regt, machen die Runde. Die Spur führt zu Katniss und Peeta, in denen immer mehr Menschen ein Symbol der Rebellion sehen. Wenn Katniss und Peeta die Welt nicht davon überzeugen können, ein glückliches Liebespaar zu sein, kann das schreckliche Konsequenzen haben. Katniss muss sich entscheiden - zwischen Freiheit und Sicherheit, zwischen Leben und Tod ... Die Fortsetzung des Bestsellers "Die Tribute von Panem. Tödliche Spiele." Der Kampf ums Überleben geht in eine neue Runde!

*Catching Fire. Die Tribute von Panem. Gefährliche Spiele. Filmausgabe* Suzanne Collins 2013

**Mockingjay (Hunger Games, Book Three)** Suzanne Collins 2010-08-24 The greatly anticipated final book in the New York Times bestselling Hunger Games trilogy by Suzanne Collins.

**Die Tribute von Panem. Flammender Zorn** Suzanne Collins 2013 Schwer verletzt wurde Katniss von den Rebellen befreit und in Distrikt 13 gebracht. Doch Peeta befindet sich noch in der Gewalt des Kapitols. Und die Regierung setzt alles daran, seinen Willen zu brechen. Gale dagegen ist weiter an Katniss' Seite. Sein Kampf aber kennt bald keine Grenzen mehr ... Von den Fans lang erwartet: Ungekürzte Lesung des Panem-Finales auf mp3-CD!

*Die Tribute von Panem. Tödliche Spiele (6 CD)* Suzanne Collins 2013

Panem et Circensis als Ausgang einer vergleichenden Betrachtung der "Tribute von Panem" Sophia Brinkmann 2017-03-29 Facharbeit (Schule) aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Latein, Note: 14, , Sprache: Deutsch, Abstract: Ausgehend von Auszügen aus der 10. Satire Juvenals wird der Aspekt 'Brot und Spiele' mit der Dystopie "Tribute von Panem" von Suzanne Collins verglichen. Im Rahmen dieser Facharbeit möchte ich klären, woher der Ausdruck 'Panem et Circensis' kommt und

welche Bedeutung er hat. Dazu werde ich mich näher mit dem Autor Juvenal und einem Auszug aus seiner 10. Satire beschäftigen. Des Weiteren möchte ich in Form eines Vergleichs prüfen ob der Aspekt Panem et Circensis auch in der Distopie „Die Tribute von Panem“ von Suzanne Collins zu finden ist, beziehungsweise, ob es noch heutige Beispiele gibt. Außerdem werde ich noch auf den Aspekt der Satire in beiden Werken eingehen und mich auch näher mit dieser Textgattung befassen.

**Catching Fire (Hunger Games, Book Two)** Suzanne Collins 2010-06-01 The second book in Suzanne Collins's phenomenal and worldwide bestselling Hunger Games trilogy.

**Die Tribute von Panem von Suzanne Collins (Lektürehilfe)** Daphné Troniseck 2018-03-09 Die Tribute von Panem von Suzanne Collins – Endlich verständlich mit der Lektürehilfe von derQuerleser.de! Diese klare und zuverlässige Analyse von Suzanne Collins' Trilogie Die Tribute von Panem aus den Jahren 2008–2010 hilft Dir dabei, die Bestseller schnell in seinen wichtigsten Punkten zu erfassen. Die Nation Panem ist in zwölf Distrikte unterteilt, die vom Kapitol regiert werden. Jedes Jahr werden die Hungerspiele veranstaltet, in denen 24 Kinder der Distrikte gegeneinander kämpfen müssen, bis nur noch einer von ihnen am Leben ist. Doch als Katniss Everdeen zum „Tribut“ für ihren Distrikt wird, um ihre Schwester zu schützen, zettelt sie eine Rebellion an, die sich über ganz Panem ausbreitet. In dieser Lektürehilfe sind enthalten: • Eine vollständige Inhaltsangabe • Eine übersichtliche Analyse der Hauptfiguren mit interessanten Details • Eine leicht verständliche Interpretation der wesentlichen Themen • Fragen zur Vertiefung Warum derQuerleser.de? Egal ob Du Literaturliebhaber mit wenig Zeit zum Lesen, Lesemuffel oder Schüler in der Prüfungsvorbereitung bist, die Analysereihe derQuerleser.de bietet Dir sofort zugängliches Wissen über literarische Werke – ganz klassisch als Buch oder natürlich auf Deinem Computer, Tablet oder Smartphone! Viele unserer Lektürehilfen enthalten zudem Verweise auf Sekundärliteratur und Adaptionen, die die Übersicht sinnvoll ergänzen. Literatur auf den Punkt gebracht mit derQuerleser.de!

Die Tribute von Panem 1. Tödliche Spiele Suzanne Collins 2010-06-01 Der erste Band der Bestseller-Trilogie Die Welt, wie wir sie kennen, existiert nicht mehr. Kriege und Naturkatastrophen haben das Land zerstört. Aus den Trümmern ist Panem entstanden, geführt von einer unerbittlichen Regierung. Alljährlich finden grausame Hungerspiele statt, bei denen nur ein Einziger überleben darf. Als die sechzehnjährige Katniss erfährt, dass ihre kleine Schwester Prim als Teilnehmerin ausgelost wurde, meldet sie sich an ihrer Stelle freiwillig. Seite an Seite mit dem gleichaltrigen Peeta zieht sie in den Kampf. Wider alle Regeln rettet er ihr das Leben. Katniss beginnt zu zweifeln – kann es wirklich nur einen Sieger geben? Die atemberaubende, faszinierende Gesellschaftskritik voller Spannung – vielfach ausgezeichnet und aktueller denn je.

**Rezeptionsästhetische Analyse zum Roman "Die Tribute von Panem – Tödliche Spiele"** 2022-09-01 Studienarbeit aus dem Jahr 2021 im Fachbereich Literaturwissenschaft – Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,3, Universität Hildesheim (Stiftung), Sprache: Deutsch, Abstract: Die Arbeit führt eine rezeptionsästhetische Analyse des Buches "Die Tribute von Panem – Tödliche Spiele" durch. Zunächst wird es eine Einordnung zu der allgemeinen Rezeptionsästhetischen Analyse geben, welche vor allem klären wird, was die adäquate Reaktion in einer Rezeption ausmacht und inwiefern die ausgewählten Textmerkmale der folgenden Rezeptionsästhetischen Analyse strategisch sind. Nachdem daraufhin zwei relevante Textstellen aus "Die Tribute von Panem –

Tödliche Spiele" herausgefunden wurden, sollen diese zunächst inhaltlich umrissen werden, um den groben Handlungsrahmen dieser Szenen abzustecken. Daraufhin kann die eigentliche Rezeptionsästhetische Analyse an ebendiesen Textstellen erfolgen. Dabei soll ein besonderes Augenmerk auf die Wirksamkeit des Textes auf die LeserInnen und die Historisierung des lesenden Subjektes gelegt werden. Als Abschluss erfolgt ein Exkurs, welcher sich mit der Verwendung der Textvorlage beschäftigt und inwiefern sich die Verfilmung an die Textvorlage gehalten hat. Außerdem sollen die Ergebnisse der Rezeptionsästhetischen Analyse von zwei Textstellen von "Die Tribute von Panem - Tödliche Spiele" zusammengefasst und bewertet werden.

**Die Tribute von Panem X. Das Lied von Vogel und Schlange** Suzanne Collins  
2020-05-19 Ehrgeiz treibt ihn an. Rivalität beflügelt ihn. Aber Macht hat ihren Preis. Es ist der Morgen der Ernte der zehnten Hungerspiele. Im Kapitol macht sich der 18-jährige Coriolanus Snow bereit, als Mentor bei den Hungerspielen zu Ruhm und Ehre zu gelangen. Die einst mächtige Familie Snow durchlebt schwere Zeiten und ihr Schicksal hängt davon ab, ob es Coriolanus gelingt, seine Konkurrenten zu übertrumpfen und auszustechen und Mentor des siegreichen Tributs zu werden. Die Chancen stehen jedoch schlecht. Er hat die demütigende Aufgabe bekommen, ausgerechnet dem weiblichen Tribut aus dem heruntergekommenen Distrikt 12 als Mentor zur Seite zu stehen - tiefer kann man nicht fallen. Von da an ist ihr Schicksal untrennbar miteinander verbunden. Jede Entscheidung, die Coriolanus trifft, könnte über Erfolg oder Misserfolg, über Triumph oder Niederlage bestimmen. Innerhalb der Arena ist es ein Kampf um Leben und Tod, außerhalb der Arena kämpft Coriolanus gegen die aufkeimenden Gefühle für sein dem Untergang geweihtes Tribut. Er muss sich entscheiden: Folgt er den Regeln oder dem Wunsch zu überleben - um jeden Preis.

*The Hunger Games Tribute Guide* Emily Seife 2012-02-07 The New York Times  
bestselling Hunger Games is now a major motion picture -- and here is the ultimate guide to the all the tributes in the 74th annual Hunger Games!

*Die Tribute von Panem von Suzanne Collins (Lektürehilfe)* Daphné Troniseck  
2018-03-09 Die Tribute von Panem von Suzanne Collins - Endlich verständlich mit der Lektürehilfe von derQuerleser.de! Diese klare und zuverlässige Analyse von Suzanne Collins' Trilogie Die Tribute von Panem aus den Jahren 2008-2010 hilft Dir dabei, die Bestseller schnell in seinen wichtigsten Punkten zu erfassen. Die Nation Panem ist in zwölf Distrikte unterteilt, die vom Kapitol regiert werden. Jedes Jahr werden die Hungerspiele veranstaltet, in denen 24 Kinder der Distrikte gegeneinander kämpfen müssen, bis nur noch einer von ihnen am Leben ist. Doch als Katniss Everdeen zum "Tribut" für ihren Distrikt wird, um ihre Schwester zu schützen, zettelt sie eine Rebellion an, die sich über ganz Panem ausbreitet. In dieser Lektürehilfe sind enthalten: - Eine vollständige Inhaltsangabe - Eine übersichtliche Analyse der Hauptfiguren mit interessanten Details - Eine leicht verständliche Interpretation der wesentlichen Themen - Fragen zur Vertiefung Warum derQuerleser.de? Egal ob Du Literaturliebhaber mit wenig Zeit zum Lesen, Lesemuffel oder Schüler in der Prüfungsvorbereitung bist, die Analysereihe derQuerleser.de bietet Dir sofort zugängliches Wissen über literarische Werke - ganz klassisch als Buch oder natürlich auf Deinem Computer, Tablet oder Smartphone! Viele unserer Lektürehilfen enthalten zudem Verweise auf Sekundärliteratur und Adaptionen, die die Übersicht sinnvoll ergänzen. Literatur auf den Punkt gebracht mit derQuerleser.de!

*Die Tribute von Panem* Suzanne Collins 2011

*The Hunger Games* Suzanne Collins 2013-02-04 The rules of the Hunger Games are simple. In punishment for the uprising, each of the twelve districts must provide one girl and one boy, called tributes, to participate. The twenty-four tributes will be imprisoned in a vast outdoor arena that could hold anything from a burning desert to a frozen wasteland. Over a period of several weeks, the competitors must fight to the death. The last tribute standing wins. (Quelle: Buchdeckel verso).

The Hunger Pains The Harvard Lampoon 2012-02-07 The hilarious instant New York Times bestseller, *The Hunger Pains* is a loving parody of the dystopian YA novel and film, *The Hunger Games*. Winning means wealth, fame, and a life of therapy losing means death, but also fame! This is *The Hunger Pains*. When Kantkiss Neverclean replaces her sister as a contestant on the Hunger Games—the second-highest-rated reality TV show in Peaceland, behind *Extreme Home Makeover*—she has no idea what to expect. Having lived her entire life in the telemarketing district's worst neighborhood, the Crack, Kantkiss feels unprepared to fight to the death while simultaneously winking and looking adorable for the cameras. But when her survival rests on choosing between the dreamy hunk from home, Carol Handsomestein, or the doughy klutz, Pita Malarkey, Kantkiss discovers that the toughest conflicts may not be found on the battlefield but in her own heart . . . which is unfortunately on a battlefield.

**Die Tribute von Panem. Gesamtausgabe. Alle drei Bände der Panem-Trilogie**  
Suzanne Collins 2013

The Ballad of Songbirds and Snakes (A Hunger Games Novel) Suzanne Collins 2020-05-19 Ambition will fuel him. Competition will drive him. But power has its price. It is the morning of the reaping that will kick off the tenth annual Hunger Games. In the Capitol, eighteen-year-old Coriolanus Snow is preparing for his one shot at glory as a mentor in the Games. The once-mighty house of Snow has fallen on hard times, its fate hanging on the slender chance that Coriolanus will be able to outcharm, outwit, and outmaneuver his fellow students to mentor the winning tribute. The odds are against him. He's been given the humiliating assignment of mentoring the female tribute from District 12, the lowest of the low. Their fates are now completely intertwined - every choice Coriolanus makes could lead to favor or failure, triumph or ruin. Inside the arena, it will be a fight to the death. Outside the arena, Coriolanus starts to feel for his doomed tribute . . . and must weigh his need to follow the rules against his desire to survive no matter what it takes.

*The Hunger Games and Philosophy* George A. Dunn 2012-01-26 A philosophical exploration of Suzanne Collins's New YorkTimes bestselling series, just in time for the release of *The Hunger Games* movie Katniss Everdeen is "the girl who was on fire," but she is also the girl who made us think, dream, question authority, and rebel. The post-apocalyptic world of Panem's twelve districts is a divided society on the brink of war and struggling to survive, while the Capitol lives in the lap of luxury and pure contentment. At every turn in the Hunger Games trilogy, Katniss, Peeta, Gale, and their many allies wrestle with harrowing choices and ethical dilemmas that push them to the brink. Is it okay for Katniss to break the law to ensure her family's survival? Do ordinary moral rules apply in the Arena? Can the world of *The Hunger Games* shine a light into the dark corners of our world? Why do we often enjoy watching others suffer? How can we distinguish between what's Real and Not Real? This book draws on some of history's most engaging philosophical thinkers to take you deeper into the story and its themes, such as sacrifice, altruism, moral choice, and gender. Gives you

new insights into the Hunger Games series and its keycharacters, plot lines, and ideas Examines important themes such as the state of nature, war,celebrity, authenticity, and social class Applies the perspective of some of world's greatest minds, suchas Charles Darwin, Thomas Hobbes, Friedrich Nietzsche, Plato, andImmanuel Kant to the Hunger Games trilogy Covers all three books in the Hunger Games trilogy An essential companion for Hunger Games fans, this book willtake you deeper into the dystopic world of Panem and into the mindsand motivations of those who occupy it.

**Dystopische Elemente in Suzanne Collins' "Die Tribute von Panem"** Jana Alena Jung 2017-10-19 Studienarbeit aus dem Jahr 2017 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Christian-Albrechts-Universität Kiel, Sprache: Deutsch, Abstract: Seit dem Erscheinen des ersten Bandes der "Die Tribute von Panem"-Romantrilogie von Suzanne Collins zeichnet sich eine regelrechte Schwämme des Jugendbuchmarktes mit dystopischen Romanen für Kinder und Jugendliche ab. Ulm bezeichnet die Zeit nach der Erstveröffentlichung 2008 des ersten Bandes der Trilogie gar als Zeitalter „Post-Panem“. Die vorliegende Hausarbeit befasst sich mit der Umsetzung klassischer dystopischer Merkmale innerhalb der Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel des ersten Bandes der Trilogie Suzanne Collins', "Die Tribute von Panem - Tödliche Spiele". Da sich die Arbeit mit einem Roman beschäftigt, welcher vornehmlich an kinder- und Jugendliche adressiert ist, soll zunächst der Versuch einer Begriffsdefinition der KJL erfolgen. Anschließend gilt es, "Die Tribute von Panem - Tödliche Spiele" begründet innerhalb dieses Systems einzuordnen. Daraufhin folgt die Definition der literarischen Gattung der Dystopie, welche sich vornehmlich an dem Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft orientiert. Diese liefert das Fundament, um die Dystopie als jugendliterarische Gattung zu etablieren und gleichzeitig von anderen Genres innerhalb der Landschaft der KJL abzugrenzen. Als Herzstück der Arbeit sollen mithilfe Elena Zeißlers Dissertation Dunkle Welten. Die Dystopie auf dem Weg ins 21. Jahrhundert dystopische Merkmale zunächst aufgezeigt werden, um sie dann innerhalb des ersten Bandes der "Die Tribute von Panem"-Trilogie zu verordnen.

*Die Tribute von Panem* Emily Seife 2012

Die Tribute von Panem Suzanne Collins 2011-01 Mit dem Gewinn der jährlichen Hunger Games haben District 12 Ehrungen Katniss Everdeen und Peeta Mellark ein Leben in Sicherheit und viel für sich und ihre Familien gesichert, sondern weil sie, indem sie sich die Regeln gewonnen, sie unwissentlich die Gesichter einer drohenden Rebellion geworden.

**Dystopien in aktueller Kinder- und Jugendliteratur. Suzanne Collins' "Die Tribute von Panem" im Deutschunterricht** Eva Wiemers 2013-03-27 Masterarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Didaktik - Germanistik, Note: 1,0, Georg-August-Universität Göttingen (Seminar für Deutsche Philologie), Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit leistet einen Beitrag zur Erforschung dystopischer Elemente innerhalb der Kinder- und Jugendliteratur und behandelt die Frage, inwieweit "Die Tribute von Panem" im Deutschunterricht beispielhaft für diese Literaturgattung behandelt werden kann. Die Bücher werden somit nicht nur aus einem literaturwissenschaftlichen, sondern auch aus einem didaktischen Blickwinkel betrachtet.