

Un Altro Giro Di Giostra Viaggio Nel Male E Nel B

If you ally need such a referred **un altro giro di giostra viaggio nel male e nel b** book that will manage to pay for you worth, get the unconditionally best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to entertaining books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are moreover launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all book collections un altro giro di giostra viaggio nel male e nel b that we will entirely offer. It is not as regards the costs. Its approximately what you dependence currently. This un altro giro di giostra viaggio nel male e nel b, as one of the most in force sellers here will unconditionally be in the middle of the best options to review.

Un altro giro di giostra Tiziano Terzani 2010-12-31T00:00:00+01:00 «Una Bibbia laica.» la Stampa - Igor Man «È un libro che dice la verità. Ancora una volta.» l'Unità - Sandra Petrignani «Terzani ha vissuto e raccontato con quella generosità che forse è la principale chiave del suo successo ancora vivo e crescente.» la Repubblica «Mille suggestioni e avventure abitano lo splendido libro di Tiziano Terzani.» Corriere della Sera - Giuliano Zincone «Un racconto caldo e saggio... per il tanto che mi ha fatto pensare e per il bene che mi ha trasmesso, gli dico grazie.» Gad Lerner Viaggiare è sempre stato per Tiziano Terzani un modo di vivere e così, quando gli viene annunciato che la sua vita è ora in pericolo, mettersi in viaggio alla ricerca di una soluzione è la sua risposta istintiva. Solo che questo è un viaggio diverso da tutti gli altri, e anche il più difficile perché ogni passo, ogni scelta - a volte fra ragione e follia, fra scienza e magia - ha a che fare con la sua sopravvivenza. Strada facendo prende appunti. Da una lunga permanenza a New York e poi in un centro «alternativo» della California nasce un ritratto inquietante dell'America. Da un lungo girovagare per l'India, compresi tre mesi passati da semplice novizio in un ashram, sempre in cerca di qualcosa o qualcuno che possa aiutarlo, Terzani arriva ad una visione di quel che di più profondo questo paese ha da offrire all'uomo: la sua spiritualità. Ogni cultura ha il suo modo di affrontare i problemi umani, specie quelli della malattia e del dolore. Così, dopo essersi interessato all'omeopatia, Terzani si rivolge alle culture d'Oriente sperimentando sulla propria pelle le loro soluzioni, siano esse strane diete, pozioni di erbe o canti sacri. Medicina tibetana, cinese, ayurveda, qi gong, reiki, yoga e pranoterapia sono fra le sue tappe. Alla fine il viaggio esterno alla ricerca di una cura si trasforma in un viaggio interiore, il viaggio di ritorno alle radici divine dell'uomo. L'incontro casuale con un vecchio saggio nell'Himalaya - casuale certo no, perché niente, mai, succede per caso nelle nostre vite - segna la fine del cammino. Nel silenzio di una grandiosa natura, Terzani arriva alla conclusione che si tratta soprattutto di essere in armonia con l'universo e con se stessi; che si tratta di saper guardare il cielo ed essere una nuvola, che si tratta di «sentire la melodia». La cura di tutte le cure è quella di cambiare punto di vista, di cambiare se stessi e con questa rivoluzione interiore dare il proprio contributo alla speranza in un mondo migliore. Tutto il resto inutile? Niente affatto. Tutto serve, la mente gioca un enorme ruolo nelle nostre vite, i miracoli esistono, ma ognuno deve essere l'artefice del proprio. Un libro sull'America, un

libro sull'India, un libro sulla medicina classica e quella alternativa, un libro sulla ricerca della propria identità. Tanti libri in uno: un libro leggero e sorridente, un libro su quel che non va nelle nostre vite di donne e uomini moderni e su quel che è ancora splendido nell'universo fuori e dentro tutti noi.

Una casa tutta per sé. Indagine sulle donne che vivono da sole Graziella Civenti 2015-07-01 A partire dai dati rilevati attraverso un'indagine condotta nella città di Milano su un campione di donne di età superiore a 45 anni che vivono da sole, il volume propone una riflessione su tale condizione e descrive le modalità con cui coloro che la sper

Medicina e narrativa Antonio Virzì 2007

The Woman in the White Kimono Ana Johns 2019-05-28 Oceans and decades apart, two women are inextricably bound by the secrets between them. Japan, 1957. Seventeen-year-old Naoko Nakamura's prearranged marriage to the son of her father's business associate would secure her family's status in their traditional Japanese community, but Naoko has fallen for another man—an American sailor, a gaijin—and to marry him would bring great shame upon her entire family. When it's learned Naoko carries the sailor's child, she's cast out in disgrace and forced to make unimaginable choices with consequences that will ripple across generations. America, present day. Tori Kovac, caring for her dying father, finds a letter containing a shocking revelation—one that calls into question everything she understood about him, her family and herself. Setting out to learn the truth behind the letter, Tori's journey leads her halfway around the world to a remote seaside village in Japan, where she must confront the demons of the past to pave a way for redemption. In breathtaking prose and inspired by true stories from a devastating and little-known era in Japanese and American history, *The Woman in the White Kimono* illuminates a searing portrait of one woman torn between her culture and her heart, and another woman on a journey to discover the true meaning of home.

SPETTACOLOPOLI Antonio Giangrande E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi

italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Terzani Gloria Germani 2021-10-21T00:00:00+02:00 Testimone dell'espansione di tre grandi potenze (Stati Uniti, Cina e Giappone), durante i suoi viaggi Tiziano Terzani (1938-2004) ha però incontrato anche un'altra Asia, caratterizzata da una saggezza radicata in culture e spiritualità non violente. L'incontro con la cultura indiana, in particolare, è stato la scintilla del suo cambiamento personale, che lo ha portato a vivere la decrescita su se stesso, nello spirito e nel comportamento. Le sue opere educano a un convivere non violento e armonico tra le culture, e auspicano che l'uomo sia protagonista di una nuova mutazione, che lo renda più attento all'interiorità e meno attaccato alla materia, più impegnato nel suo rapporto con il prossimo e meno rapace nei confronti del resto dell'universo.

Ad ogni giorno la sua speranza Alessandro Pronzato 2005

Goodnight, Mister Lenin Tiziano Terzani 1994

Sensibili al corpo. I gesti della formazione e della cura Ivano Gamelli 2005

Un indovino mi disse Tiziano Terzani 2010-12-31T00:00:00+01:00 «Tiziano Terzani ha vissuto e raccontato con quella generosità che è forse la principale chiave del suo successo ancora vivo e crescente.» la Repubblica «Tiziano Terzani ha vissuto e raccontato con quella generosità che è forse la principale chiave del suo successo ancora vivo e crescente. » la Repubblica Nella primavera del 1976, a Hong Kong, un vecchio indovino cinese avverte l'autore di questo libro: «Attento! Nel 1993 corri un gran rischio di morire. In quell'anno non volare. Non volare mai». Dopo tanti anni Terzani non dimentica la profezia (che a suo modo si avvera: in Cambogia, nel marzo del '93, un elicottero dell'ONU si schianta con ventitré giornalisti a bordo, e fra loro v'è il collega tedesco che ha preso il suo posto...). La trasforma, però, in un'occasione per guardare al mondo con occhi nuovi: decide infatti di non prendere davvero alcun aereo, senza per questo rinunciare al suo mestiere di corrispondente. Il 1993 diviene così un anno molto particolare di una vita già tanto straordinaria. Spostandosi in giro per l'Asia in treno, in nave, in macchina, a volte anche a piedi, il giornalista può osservare paesi e persone da una prospettiva spesso ignorata dal grande pubblico: ci aiuta a riscoprire il gusto del Viaggio, ci guida alla scoperta di un continente in bilico tra passato e futuro (e che ricorre alla magia come antidoto alla modernità), ci insegna a conoscere palmo a palmo l'intero Sud-Est asiatico. Il documentatissimo reportage si trasforma man mano in una piacevole esplorazione, in un'appassionante avventura, in un racconto ora ironico ora drammatico, in qualcosa di eccezionale, come il resoconto di un interminabile viaggio in treno dalla Cambogia a Berlino o quello di una solitaria traversata su una nave portacontainer da La Spezia a Singapore. Vagabondaggi insoliti e di per sé entusiasmanti, cui si intrecciano - ancora più insoliti e inquietanti - gli incontri fortuiti o provocati durante il percorso: maghi, santoni, veggenti, invasati, stregoni, sciamani, ciarlatani, tutti i profeti dell'occulto sondati per comprendere sia il loro mistero sia il proprio futuro. O per tener fede a quanto un giorno un indovino disse...

A Fortune-Teller Told Me Tiziano Terzani 2010-02-17 Warned by a Hong Kong fortune-teller not to risk flying for a whole year, Tiziano Terzani — a vastly experienced Asia

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on October 5, 2022 by guest

correspondent — took what he called “the first step into an unknown world. . . . It turned out to be one of the most extraordinary years I have ever spent: I was marked for death, and instead I was reborn.” Traveling by foot, boat, bus, car, and train, he visited Burma, Thailand, Laos, Cambodia, Vietnam, China, Mongolia, Japan, Indonesia, Singapore, and Malaysia. Geography expanded under his feet. He consulted soothsayers, sorcerers, and shamans and received much advice — some wise, some otherwise — about his future. With time to think, he learned to understand, respect, and fear for older ways of life and beliefs now threatened by the crasser forms of Western modernity. He rediscovered a place he had been reporting on for decades. And it reinvigorated him. The result is an immensely engaging, insightful, and idiosyncratic journey, filled with unexpected delights and strange encounters. A bestseller and major prizewinner in Italy, *A Fortune-Teller Told Me* is a powerful warning against the new missionaries of materialism.

Dare Corpo Ornella Martini 2017-06-28 Dal cucuzzolo di campagna salendo e scendendo il quale incrocia i suoi sguardi sul mondo, l'autrice s'interroga sullo stato attuale del bambino e della sua educazione. Intrecciando ricerca scientifica e esperienza personale ricostruisce l'ambiente dentro il quale il bambino reale e immaginato nasce e cresce: la famiglia multiforme, le figure genitoriali, il rapporto col proprio corpo, le tecnologie, il sapere e l'esperienza, la scuola, la crescita, l'affettività. Un'elaborazione controcorrente nell'intreccio delle fonti, delle idee, delle proposte.

Behind the Forbidden Door Tiziano Terzani 1986

India del sud Sarina Singh 2007

L'io e l'altro Alida D'Aquino Creazzo 2006

Patografie: voci, corpi, trame Mariarosa Loddo 2020-12-02T00:00:00+01:00 Comparsa alla fine del Novecento, le patografie dischiudono un'esperienza autobiografica di malattia attraverso una narrazione scritta. Malgrado le medical humanities si siano interessate ai memoir della malattia, in Italia manca una focalizzazione critica e teorica su questo tipo di testi. Il presente libro si propone di colmare tale lacuna introducendo la narrativa patografica da una prospettiva primariamente letteraria, analizzandone la natura e il funzionamento testuali e facendo il punto sugli studi esteri dedicati alle scritture della malattia. Attraverso un approccio comparatistico che prende in esame narrazioni in lingua tedesca, inglese e francese, oltre agli esempi italiani, la patografia viene indagata come oggetto letterario, rappresentativo di modalità espressive caratteristiche della narrativa contemporanea e atto a stimolare proficue teorizzazioni sulle possibilità del linguaggio, sull'etica della scrittura e sulla partecipazione del lettore.

3 Seconds in Bogotá Mark Playne 2020-01-03 A South American adventure. A trip to die for. When a young film school graduate ditches a career conjuring fictional stories and chooses instead to travel the five continents by making and selling jewellery on the streets of the world - he soon discovers he's bitten off a larger dose of reality than he had bargained for.

100 domande sulle strategie di comunicazione in sanità Anna Maria De Santi 2013-10-22 La comunicazione in ambito sanitario, in tutte le sue forme, viene analizzata in modo semplice e

chiaro in questo testo, strutturato in 100 domande, che prendono in esame: le strategie di comunicazione tra medico e paziente, con le necessarie competenze comunicative e relazionali; l'importanza di una corretta comunicazione interna ed esterna, determinante per l'efficienza delle organizzazioni sanitarie; la qualità delle relazioni tra professionisti sanitari al fine di migliorarne la comunicazione e la buona collaborazione; i vantaggi del lavorare in gruppo, di una efficace leadership e gestione dei conflitti che permette di agire con competenza, flessibilità, apertura, collaborazione e partecipazione.

Tu sei un bastardo Gad Lerner 2010-10-18T00:00:00+02:00 Anche Gad Lerner si è ritagliato su misura una nuova identità: la cascina in Monferrato con la vigna; al fianco un cane bastardo che naturalmente si rivelerà il più autentico della messinscena. Impazzano la riscoperta delle identità, il mito delle radici da rintracciare in un passato immaginario, il bisogno d'appartenenza, la retorica delle tradizioni e la paura del meticcio. Stiamo giocando con il fuoco. Partendo da sé, ebreo apolide che si ricicla uomo di campagna, l'autore ci presenta con ironia, facendo nomi e cognomi, tanti insospettabili spacciatori di identità trasformati in altrettanti pessimi pretesti di contrapposizione: le femministe che elogiano Ratzinger in nome della differenza sessuale; gli intellettuali ebrei che coltivano una narcisistica separazione, contraddicendo l'intento emancipatorio del sionismo; i simboli dell'odio etnico introdotti sui campi di calcio; l'Ulivo disfatto in nome delle identità di partito; la difesa truffaldina dell'italianità delle imprese; il cristianesimo strumentale di chi predica il conflitto fra civiltà; la cittadinanza esclusiva volentieri disposta a relegare nelle discariche umane le vite di scarto. Un pamphlet polemico che elogia il tradimento delle appartenenze e riconosce infine: per fortuna, siamo e resteremo bastardi. "Non sbeffeggio il bisogno d'identità, né tanto meno le domande spirituali che in tale ricerca naturalmente si ripropongono. Tutti abbiamo bisogno di consolazione, d'affetto, di rassicurazione... Trovo però un che di osceno in tutto questo rovistare nel passato, col pretesto della ricerca delle radici."

Il mio viaggio Marcello Massalin 2016-05-25 Quello che ho scritto in queste pagine non ha la presunzione di voler insegnare niente a nessuno, è solo stato il bisogno, una mattina, svegliandomi presto, di mettere i miei pensieri su carta per non dimenticarli. Non so se si può definire un diario, forse lo è, comunque esso riporta l'esperienza di cinquantanove anni di vita su questa terra. Sin da ragazzo la mia tendenza alla filosofia, alla psicologia, all'arte, era innata. Anche se nella mia famiglia nulla di tutto questo era presente, io avevo una naturale predisposizione all'osservazione, alle domande, alla riflessione. Ho soddisfatto inizialmente questo mio bisogno leggendo diversi libri di psicologia, di filosofia, usando la fotografia come fonte di osservazione dei dettagli, dell'insieme, del mondo in cui vivevo.

Letters Against the War Tiziano Terzani 2002 After 30 years as a war correspondent for a major European magazine, Tiziano Terzani turns into a correspondent against all wars.

One More Ride on the Merry-Go-Round Tiziano Terzani 2016-07-10 When he is diagnosed with cancer, in the silence of the hospital room broken only by the swish of cars outside, Italian writer Tiziano Terzani realizes that his whole life has been one long ride on a merry-go-round where he has always journeyed without a ticket. Now, for the first time, the ticket collector has come to demand his dues. At first, Terzani turns to Western medicine for a cure, but a question soon begins to haunt him: is cancer, as the doctors say, an enemy that needs to be destroyed, or is it a friend one can talk to? Travelling had always been a way of life for

him, so he decides to make another trip, in search of a solution - to India. This final ride turns out to be very different though. And more difficult. Because every step, every choice - often between reason and faith, between science and magic - is inextricably linked to his own survival. As he crisscrosses the country from an ashram in Coimbatore to a hut in Almora, the external journey in search of a cure transforms into an inner journey and a return to the divine roots of man. Then, one day, as he looks at the sun rising over the mountains, he stumbles upon the one truth that has eluded him: death is as desirable and eternal as life itself. A bestseller in Europe, this is a book about modern medicine and alternative cures, and the quest to understand the true meaning of mortality.

L'ultima stazione Giacomo Battara 2019-08-29 Questa è una storia straordinariamente reale, nuda, cruda, vera come la vita vera, cattiva come solo le persone sanno renderla. I personaggi si susseguono l'un l'altro e il lettore può pasteggiare con acini di un'uva pregiata e dolcissima dallo stesso amaro raspo. Quasi un controsenso ma non lo è. Sia i personaggi maschili che femminili vengono spogliati del loro passato, del loro carattere e messi a nudo. Il lettore assisterà così inerme allo spettacolo crudele della vita e allo scempio colossale di cui sappiamo farne... e guarda un tramonto e le stesse vite al tramonto hanno colori diversi... i colori della nostalgia, della malinconia, della noia, del torto fatto e subito... e poi il sole s'addormenta sul mare come il loro amore provato e massacrato che si poggia sul cuore ad abbracciarlo.

E ti viene da vivere Barbara Delponte 2015-10-13 Una benefica passeggiata con un'amica verso un luogo diverso da quello di partenza, un luogo che aspetta chiunque lo voglia raggiungere. Non c'è un'età, un momento, una situazione per partire verso il Cambiamento: ogni attimo è quello giusto, basta volerlo!

I giorni rinascono dai giorni. Condividere la perdita di una persona cara in un gruppo di auto-mutuo aiuto Livia Crozzoli Aite 2007

PNL e scrittura efficace Fausta Schillaci 2007

Uscire dalla solitudine Olga Chiaia 2010-10-18T00:00:00+02:00 La solitudine può essere bella e creativa, ma solo se scelta. La solitudine non voluta, invece, fa soffrire e tocca un po' tutti. Talvolta è evidente, come nel caso dei nuovi esclusi, di chi non può essere protagonista di nulla o di chi vive solo; altre volte è celata da una rete di relazioni solo apparenti, senza contatti nutrienti, reali e umani. Così lo spazio interno si inquina per mancanza di scambi vitali: al chiuso della propria mente o della propria famiglia, i problemi sembrano ingigantirsi, assumere drammaticità e perdere i loro contorni reali. Alla fine non si riesce a condividere i propri stati d'animo con nessuno, nemmeno con se stessi. E il risultato è una profonda inspiegata sofferenza, o azioni estranee perfino a se stessi. Questo libro, passando in rassegna i diversi tipi di solitudine e ripercorrendo i contorni di casi reali, aiuta ciascuno a ricostruire le cause della propria solitudine, con lo scopo di suggerire come fare ad aprire porte e finestre, lasciar entrare e uscire la vita e le emozioni, sdrammatizzare e, infine, perdonarsi..

Tienimi per mano Antonio Loperfido 2015-02-18T00:00:00+01:00 Nella fase terminale della malattia il paziente, spaventato e inerme, privato dell'autonomia e della dignità, ha bisogno di medici ma ancor più della presenza di persone amorevoli e comprensive, di un'assistenza ricca di umana compassione, oltre che professionalmente qualificata. Le storie raccolte nel

volume raccontano di relazioni efficaci tra medici, volontari e ammalati accolti all'hospice «Il gabbiano», inaugurato nel 2007 in provincia di Pordenone. E assumono involontariamente la forma di «testamenti etici» che cercano caparbiamente un senso all'esistenza anche quando la vita sfugge inesorabilmente. La parte finale del volume propone gli elaborati di studenti liceali che hanno svolto percorsi di studio su tematiche bioetiche, sul significato esistenziale e religioso della morte e sulla letteratura che affronta il tema della vita al suo termine.

La cultura del turismo in India. Opportunità e potenzialità di un mercato emergente Ivano Fucci 2008-06-30T00:00:00+02:00 1365.2.6

Psicologia dell'accudimento nelle relazioni di aiuto. Manuale per operatori sanitari e socio-assistenziali Guido Crocetti 2012 Alcuni titoli dal sommario: Corpo e malattia aspetti psicologici del trauma; Corpo abile e dis-abile in adolescenza; Malattia, difese e strategie adattative, coping; Il fenomeno del burnout in ambito sanitario; La comunicazione terapeutica nella relazione di aiuto e nell'assistenza infermieristica; Il dolore delle diversità in adolescenza: punto di debolezza e di forza; Età anziana la generatività della tradizione nella vita religiosa; Psicologia e psicopatologia del bambino malato e della sua famiglia; Il disagio psicologico dell'infermiere soccorritore nelle maxi emergenze.

A Fortune-teller Told Me Tiziano Terzani 1997 Warned by a Hong Kong fortune-teller not to risk flying for a year, Tiziano Terzani, a vastly experienced Asia correspondent, took his first step into an unknown world. Traveling by foot, train, bus, car, and boat, and consulting soothsayers and shamans along the way, Terzani discovered as never before the complex traditions and unexpected delights of the people and lands he had been reporting on for years. "I was marked for death, " writes Terzani, "and instead I was reborn."

Tiziano Terzani Gloria Germani 2008

La realtà al congiuntivo. Storie di malattia narrate dai protagonisti AA. VV. 2010-11-04T00:00:00+01:00 1370.39

Tiziano Terzani: la forza della verità Gloria Germani 2015-11-09T00:00:00+01:00 Tiziano Terzani è diventato una delle voci spirituali più amate del nostro tempo. L'inesorabile evoluzione della sua coscienza si snoda nitida attraverso i libri che ci ha lasciato. Dalla prima cronaca di guerra in Vietnam, all'impegno post 11 settembre fino alla lucida attesa della morte, la vita di Terzani procede senza accomodamenti e compromessi, scandita dalla riflessione sulla storia recente dell'Asia. Dov'è l'uomo che vive più contento, più in pace con se stesso e con la natura? Terzani, che era scappato dall'Europa in cerca di una società più giusta, intravista all'inizio nel socialismo di Mao, finirà per compenetrarsi sempre più a Gandhi, al digiuno dal consumismo e a quella forza della verità con cui il Mahatma combatteva i colonizzatori inglesi. La questione fondamentale rimane sempre e solo quella della conoscenza, e lo sguardo di Terzani smaschera i limiti della visione materialistica e scientifica della modernità, impegnata nella falsa impresa di impossessarsi del mondo esterno. Egli ci ricorda che ogni vita, la mia o quella di un albero, è parte di quel tutto dalle mille forme che è la vita. La strada verso una dimensione collettiva e sociale più in sintonia con la natura coincide con un percorso spirituale ispirato alla saggezza dell'Oriente.

Il medico, il paziente e i familiari Anna Maria De Santi 2009-02-27

Racconti imprevedibili Massimo Messa 2015-04-09 In questi racconti l'autore ci presenta una vivace carrellata di modi in cui l'imprevisto si insinua nelle vicende umane, mettendo da parte il suo realismo fotografico per addentrarsi in territori dove la realtà diviene sfuggente, fino ai confini dell'onirico e del soprannaturale, regalandoci qualche certezza in meno e qualche emozione in più.

L'Amore fa la differenza Nino Carta 2014-05-20 "Cosa succede quando, in un bellissimo giorno di primavera del millennio appena iniziato, una notizia ti stravolge completamente la vita? Questo è il mio racconto, la mia testimonianza intrisa di coraggio, lacrime, paure, decisioni prese, fede ritrovata, nuove conoscenze e soprattutto "Amore", quell'amore che fa la differenza. Quell'amore che senti attorno e dentro te, negli occhi degli altri, nella natura, nella forza delle parole, nei colori del tramonto... Siete pronti a leggere tutto questo?"

Un altro giro di giostra. Viaggio nel male e nel bene del nostro tempo Tiziano Terzani 2014

Ultimo Infinito. Viaggio nel mistero Charles Vas 2022-05-12 Un uomo si ritrova dentro un'astronave, che vaga nell'ignoto, senza sapere la meta. Non sapendo neanche il motivo del perché di questa missione. Cosa si nasconde in questo viaggio misterioso? Cosa c'è oltre le stelle? Un viaggio tra l'ignoto di un futuro misterioso e un passato fatto di ricordi. Prima o poi la vita stessa deciderà di viaggiare dentro noi stessi e non viceversa, per portarci là, dove tutto ha un senso.

La resilienza nella promozione della salute Giulia Guidi 2019-06-24 Aonia edizioni. Nel libro troviamo approfonditi argomenti di studio già trattati, come una larga parte delle ricerche su benessere e resilienza, dimensioni che meritano ancora di essere studiate nei prossimi anni perché costituiscono il core della promozione della salute a livello individuale. Ancora poco presenti invece gli aspetti legati alla salute di comunità. Nessuno studio empirico sulla promozione della salute di comunità o sulla resilienza di comunità è stato proposto per questi atti. Questo volume contiene conoscenze necessarie a chi oggi in Italia, per lavoro, per studio o per passione si occupa di promozione della salute. Il tema del VII Meeting nazionale SIPS è la resilienza. Alcuni paper presenti nel volume hanno analizzato questo costrutto per le varie implicazioni teoriche. Molti paper descrivono studi osservazionali che presentano correlazioni con il benessere soggettivo e con altre dimensioni di psicologia positiva quali la speranza e l'ottimismo.