

Un Girone Mozzafiato

IF YOU ALLY CRAVING SUCH A REFERRED **UN GIRONE MOZZAFIATO** BOOK THAT WILL PROVIDE YOU WORTH, GET THE ENTIRELY BEST SELLER FROM US CURRENTLY FROM SEVERAL PREFERRED AUTHORS. IF YOU DESIRE TO COMICAL BOOKS, LOTS OF NOVELS, TALE, JOKES, AND MORE FICTIONS COLLECTIONS ARE AS WELL AS LAUNCHED, FROM BEST SELLER TO ONE OF THE MOST CURRENT RELEASED.

YOU MAY NOT BE PERPLEXED TO ENJOY EVERY BOOKS COLLECTIONS UN GIRONE MOZZAFIATO THAT WE WILL EXTREMELY OFFER. IT IS NOT IN THIS AREA THE COSTS. ITS NEARLY WHAT YOU CRAVING CURRENTLY. THIS UN GIRONE MOZZAFIATO, AS ONE OF THE MOST ON THE GO SELLERS HERE WILL VERY BE ALONG WITH THE BEST OPTIONS TO REVIEW.

DELITTI DI CASTELMORTE RICCARDO SANTAGATI 2014-08-25 A CASTELMORTE D'ASTI C'È ATTESA PER I FESTEGGIAMENTI DEL MILLESIMO ANNIVERSARIO DEL BORGO ANTICO. L'EVENTO VIENE PER FUNESTATO DA UNA SERIE DI OMICIDI: L'ANZIANA MAESTRA DELLA CITTADINA, ORMAI IN PENSIONE, VIENE TROVATA SENZA VITA E POCO DOPO ANCHE IL PARROCO DELLA CHIESA DI SAN SEBASTIANO VIENE UCCISO IN SAGRESTIA. SUI DELITTI INDAGANO UN CRONISTA DEL REPORTER ASTIGIANO E UNA SUA AMICA, APPASSIONATA DI GIALLI E IMPIEGATA NELL'UNICA AGENZIA FUNEBRE DI CASTELMORTE. A COLLABORARE ALLE INDAGINI ANCHE LE PERPETUE DEL SACERDOTE UCCISO, LE PIE DONNE DEL SANTISSIMO SACRAMENTO, SEMPRE ATTENTE A CI CHE SI RACCONTA IN PAESE. MA I DELITTI NON SONO ANCORA FINITI.

IL MEREGETTI: LE SCHEDE PAOLO MEREGETTI 2001

ADRENALINE ZLATAN IBRAHIMOVIC 2022-07-28 'HE IS SKILFUL. HE IS OUTSPOKEN. HE IS ZLATAN' NEW YORK TIMES 'HE IS AN AMAZING TALENT, ONE OF THE BEST AROUND' PEP GUARDIOLA FOOTBALL'S MOST PROLIFIC AND CONTROVERSIAL GOALSCORER HAS NOTHING LEFT TO PROVE ON THE PITCH. THERE IS ONLY ONE ZLATAN. IN THE DECADE SINCE HIS MEGASELLING MEMOIR I AM ZLATAN IBRAHIMOVIC, HE HAS PLAYED AT PARIS SAINT-GERMAIN (2012-2016), MANCHESTER UNITED (2016-2018), LA GALAXY (2018-2019) AND MILAN (2020-). THIS OUTRAGEOUS AND HILARIOUS FOLLOW-UP IS BURSTING WITH PERSONAL CONFESSIONS AND REVEALING ANECDOTES ABOUT THE WORLD'S BEST PLAYERS AND MANAGERS. PACKED WITH REVELATIONS, IN ADRENALINE WE HEAR FOR THE FIRST TIME WHAT ZLATAN REALLY THINKS ABOUT HIS TIME IN THE PREMIER LEAGUE AND WHAT IT WAS LIKE TO SCORE THAT GLORIOUS BICYCLE KICK AGAINST ENGLAND. WE HEAR ABOUT THE CLUB HE VERY NEARLY SIGNED FOR, AND SEE HIS HILARIOUS RUN-INS WITH THE FRENCH MEDIA - AND THE FRENCH IN GENERAL, REALLY. PLUS SO MUCH MORE. ZLATAN TRANSPORTS YOU INTO THE WORLD OF TOP-FLIGHT FOOTBALL LIKE NO ONE ELSE. FILLED WITH REVELATIONS - INCLUDING ZLATAN'S LIFE LESSONS ON HAPPINESS, FRIENDSHIP AND LOVE - YOU'LL BE TALKING ABOUT THIS BOOK A LONG TIME AFTER FINISHING IT.

IL PIANTO DEL RANDAGIO VITTORIA LEUZZI 2021-10-31 IL TEMPO SOSTATO TROPPO A LUNGO IN CERTI LUOGHI, DOVE UNA NOSTALGIA ORMAI INCALLITA, LE CASE Povere E I PALAZZETTI ANTICHI, SEMBRANO DIFENDERE OSTINATI LA MEMORIA. BADOLATO, ANTICO E SUGGESTIVO BORGO MEDIEVALE, UN VERO E PROPRIO SCRIGNO DI STORIE, OGNI SUA VIUZZA E PIETRA SECOLARE SONO STATI MUTI TESTIMONI DI VIANDANTI E GENERAZIONI. SU UN PANORAMA MOZZAFIATO, TRA MARE E MONTI, TRA VICOLI STRETTI E CHIESE, IMPRESSO, TRA STORIA E LEGGENDA, IL PASSATO DEL SUO POPOLO, INTRISO DI FEDE E SUPERSTIZIONE, FATICHE E SOFFERENZA, DIGNITÀ, ORGOGLIO E DEVOZIONE. IN QUESTE PAGINE, IL NARRATORE, QUESTUANTE DEL CONVENTO DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI, APRE LO SCRIGNO DEI RICORDI E DEI RACCONTI. NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO, UN AMORE SBOCCIA ILLECITO TRA MARGARITA E VITTORIO VALLE, DUE GIOVANI APPARTENENTI A DIVERSE CASTE SOCIALI: LUI NIPOTE DELLA BARONESSA SCOPPA, LEI FIGLIA DEL LORO INTENDENTE, ANDREA SORRA, E DELLA LORO SARTA E SERVA DI CASA, ANGIOLINA. L'AMORE TRA I GIOVANI, COM'ERA OVVIO CHE FOSSE OSTEGGIATO DALLE FAMIGLIE CHE TESSENDO UNA SERIE DI IMBROGLI COSTRINGONO LA RAGAZZA A SPOSARE IL PASTORE CARMINE. UNICA VIA DI SALVEZZA PER MARGARITA LA FUGA CON IL SUO AMANTE A MESSINA, DOVE LA COPPIA SI STABILISCE FINO ALLA NASCITA DELLA FIGLIA, QUANDO MARGARITA AVVERTE UNA PROFONDA NOSTALGIA E COSÌ RIENTRANO AL PAESE D'ORIGINE. A BADOLATO NASCONO ALTRE DUE BAMBINE CHE PORTERANNO LA PACE CON LA FAMIGLIA DELLA RAGAZZA E UNA SERIE DI INNOVAZIONI SOCIALI SEGNERANNO UN PROFONDO CAMBIAMENTO PER IL BORGO. ALCUNE BARRIERE LENTAMENTE CADRANNO, NUOVE BARRIERE SI UNIRANNO ALLE VECCHIE ED ALTRE SI APRIRANNO INEVITABILI E IMPIETOSE IN UN LENTO SALASSO DI ENERGIE E UMANITÀ CHE MAN MANO SI DISPERDERANNO PER IL MONDO. VITTORIA LEUZZI NASCE A BADOLATO MARINA (CZ) NEL 1966. FREQUENTA L'ISTITUTO MAGISTRALE DI CATANZARO LIDO E DOPO IL DIPLOMA SI TRASFERISCE A FIRENZE, DOVE FREQUENTA LA FACOLTÀ DI MAGISTERO. SI LAUREA IN PEDAGOGIA E SI SPECIALIZZA IN SEGUITO NELLA SCUOLA POLIVALENTE PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO. ATTUALMENTE INSEGNA NELLA SCUOLA PRIMARIA DI BORGO SAN LORENZO (FI), DOVE VIVE CON LA SUA FAMIGLIA. NEL 2011 PUBBLICA LA SUA PRIMA OPERA DAL TITOLO IL CANCELLO DELLE

IL MERAVIGLIOSO GIUOCO ENRICO BRIZZI 2015-01-01 T00:00:00+01:00 LA SCINTILLA SCOCCA SUL FINIRE DEL XIX SECOLO. E TRA IL NOSTRO PAESE E IL FOOTBALL [?] SUBITO AMORE, IL PI[?] DURATURO, IL PI[?] VISCERALE, IL PI[?] STRUGGENTE. I PIONIERI, LE SFIDE, LE SQUADRE, I PRIMI CAMPIONATI, I COLORI E I COLPI DI SCENA DEL CALCIO ITALIANO, DALLE ORIGINI AGLI ANNI VENTI, MINUTO PER MINUTO. NEL NOSTRO PAESE SI GIOCA A CALCIO DAI TEMPI IN CUI FEDERICO NIETZSCHE BACI[?] UN CAVALLO A TORINO. E, IN QUEGLI ANNI, UNA CERTA DOSE DI FOLLIA E UNO SPIRITO ANTICONFORMISTA ERANO NECESSARI ANCHE PER RINCORRERE IN CALZONCINI UNA PALLA, SFORZANDOSI DI APPLICARE LE REGOLE D'UNO SPORT BRITANNICO CHIAMATO ASSOCIATION FOOTBALL. QUEL GIOCO, PER NOI, [?] DIVENTATO NEL TEMPO UNA FACCENDA MALEDETTAMENTE SERIA. COS[?] , SE SI VOLESSE ELEGGERE UN 'PADRE DEL CALCIO ITALIANO' NON CI SI ACCORDER[?] MAI: IL VOGATORE BOSIO O IL VISIONARIO DUCA DEGLI ABRUZZI? HERBERT KILPIN, IL VISCERALE FIGLIO DEL MACELLAIO, O IL COMPASSATO MEDICO SPENSLEY CHE, AL PEGGIO, IMPRECAVA IN SANSKRITO? PER CERTO, FURONO TUTTI PIONIERI, E IL GIOIOSO CONTAGIO, ORIGINATO A TORINO E GENOVA, RAGGIUNSE BEN PRESTO OGNI CITT[?] DEL PAESE, DANDO VITA A SQUADRE, COMPETIZIONI E RIVALIT[?] CHE ANCOR OGGI INFIAMMANO I CUORI. RIPERCORRERE L'INFANZIA DEL CALCIO COMPORTA UN VIAGGIO EMOZIONANTE AI CONFINI DEL MITO: QUI SI RACCONTANO GLI ANNI D'ORO DI GENOVA, PRO VERCELLI E BOLOGNA, E I PRIMI TRIONFI DI MILAN, JUVENTUS E INTER. SI NARRA DEL CALEIDOSCOPIO DELLE SQUADRE ATTIVE A ROMA, FIRENZE E NAPOLI ALL'ALBA DEL XX SECOLO, E DEGLI ESORDI DELLA NAZIONALE; DI ESOTICHE TOURN[?] E, SCISSIONI E DISORDINI DI PIAZZA; DI ATTI D'EROISMO E BURLE INDIMENTICABILI E, ANCORA, DI COME IL 'MERAVIGLIOSO GIUOCO' SOPRAVVISSE ALL'INAUDITO MASSACRO DELLA GRANDE GUERRA, PER DIVENIRE FENOMENO DI MASSA NELLA PRIMA, TURBOLENTA, MET[?] DEGLI ANNI VENTI. BISOGNA PROPRIO LEGGERLA, QUESTA STORIA DEL CALCIO ITALIANO. NON SI PU[?] NON RIDERE, APPASSIONARSI, COMMUOVERSI E PRENDERE PARTE. SE POI A SCRIVERLA [?] ENRICO BRIZZI, SAR[?] UN PURO PIACERE SCOPRIRE CON LUI QUANTO MONDO C'[?] DIETRO UN GRANDE AMORE.

SIPARIO 1994

DISNEY GRAPHIC NOVELS #4: GREAT PARODIES DISNEY 2016-12-06 IMAGINE IF YOU WILL, A SATIRICAL RETELLING OF DANTE ALIGHIERI'S INFERNO STARRING MICKEY MOUSE. THIS IS THE VERY FIRST OF THE WORLD-FAMOUSE, ER, FAMOUS GREAT PARODIES FEATURING CLASSIC DISNEY STARS IN OUTRAGEOUS SPOOFS OF THE WORLD'S GREATEST STORIES.





LA VERSIONE DI MIKE MIKE BONGIORNO 2007

MOSSY TROTTER ELIZABETH TAYLOR 2015-04-02 'It's ALWAYS A TREAT TO READ ELIZABETH TAYLOR. MOSSY TROTTER IS A REAL GEM. A DELIGHTFULLY MISCHIEVOUS BOY LIVING IN THOSE LONG-AGO HALCYON DAYS WHEN CHILDREN PLAYED OUT ALL DAY, ROAMING COMMONS, SCAVENGING ON RUBBISH TIPS AND STAMPING IN NEWLY-LAID TAR' JACQUELINE WILSON 'We - THAT IS, HERBERT AND I - WANT YOU, MOSSY, TO BE OUR PAGE-BOY,' MISS SILKIN SAID, STARING HARD AT MOSSY AGAIN, AS IF SHE WERE TRYING TO IMAGINE HIM DRESSED UP, AND WITH HIS HAIR COMBED. MOSSY WENT VERY RED, AND NEARLY CHOKED ON A PIECE OF CAKE, AND SELWYN LAUGHED, AND WENT ON LAUGHING, AS IF HE HAD JUST HEARD THE FUNNIEST JOKE OF ALL HIS LIFE. THEY BOTH KNEW WHAT BEING A PAGE-BOY MEANT. ONE OF THE BOYS AT SCHOOL - ONE OF THE VERY YOUNGEST ONES - HAD HAD TO BE ONE, WEARING VELVET TROUSERS AND A FRILLED BLOUSE.' WHEN MOSSY MOVES TO THE COUNTRY, LIFE IS FULL OF DELIGHTS - TREES TO CLIMB, WOODS TO EXPLORE AND, BEST OF ALL, THE MARVELLOUS DUMP TO RUMMAGE THROUGH. BUT EVERY NOW AND THEN HIS HAPPINESS IS DISTURBED - CHIEFLY BY HIS MOTHER'S MEDDLING FRIEND, MISS SILKIN. AND A DREADED EVENT CASTS A SHADOW OVER EVEN THE SUNNIEST OF DAYS - BEING A PAGE-BOY AT HER WEDDING. IN HER ONLY CHILDREN'S BOOK, ELIZABETH TAYLOR PERFECTLY CAPTURES THE TEMPTATIONS, CONFUSION AND TERRORS OF A MISCHIEVOUS BOY, AND JUST HOW ILLOGICAL, FRUSTRATING AND INCONSISTENT ADULTS ARE!




FROSTBLOOD ELLY BLAKE 2017-01-10 Book 1 of the New York Times bestselling series, perfect for fans of Red Queen. An "enchanted and fast-paced debut" that "lights up the page with magic, romance, and action." SEVENTEEN-YEAR-OLD RUBY IS A FIREBLOOD WHO HAS CONCEALED HER POWERS OF HEAT AND FLAME FROM THE CRUEL FROSTBLOOD RULING CLASS HER ENTIRE LIFE. BUT WHEN HER MOTHER IS KILLED TRYING TO PROTECT HER, AND REBEL FROSTBLOODS DEMAND HER HELP TO OVERTHROW THEIR BLOODTHIRSTY KING, SHE AGREES TO COME OUT OF HIDING, DESPERATE TO HAVE HER REVENGE. DESPITE HER UNPREDICTABLE ABILITIES, RUBY TRAINS WITH THE REBELS AND THE INFURIATING--YET IRRESISTIBLE--ARCUS, WHO SEEMS TO THINK OF HER AS NOTHING MORE THAN A WEAPON. BUT BEFORE THEY CAN TAKE ACTION, RUBY IS CAPTURED AND FORCED TO COMPETE IN THE KING'S TOURNAMENTS THAT PIT FIREBLOOD PRISONERS AGAINST FROSTBLOOD CHAMPIONS. NOW SHE HAS ONLY ONE CHANCE TO DESTROY THE MANIACAL RULER WHO HAS TAKEN EVERYTHING FROM HER--AND FROM THE ICY YOUNG MAN SHE HAS COME TO LOVE. VIVID AND COMPELLING, FROSTBLOOD IS THE FIRST IN AN EXHILARATING SERIES, FOLLOWED BY FIREBLOOD AND NIGHTBLOOD, ABOUT A WORLD WHERE FLAME AND ICE ARE MORTAL ENEMIES...BUT TOGETHER CREATE A POWER THAT COULD CHANGE EVERYTHING.

GIOVANNI MORASSUTTI - QUOTES GIOVANNI MORASSUTTI 2020-03-27 A COLLECTION OF QUOTES ON VARIOUS TOPICS WRITTEN BY ITALIAN ACTOR GIOVANNI MORASSUTTI.

BAKERSFIELD MIST STEPHEN SACHS 2015-04-08 MAUDE, A FIFTY-SOMETHING UNEMPLOYED BARTENDER LIVING IN A TRAILER PARK, HAS BOUGHT A PAINTING FOR A FEW BUCKS FROM A THRIFT STORE. DESPITE ALMOST TRASHING IT, SHE'S NOW CONVINCED IT'S A LOST MASTERPIECE BY JACKSON POLLOCK WORTH MILLIONS. BUT WHEN WORLD-CLASS ART EXPERT LIONEL PERCY FLIES OVER FROM NEW YORK AND ARRIVES AT HER TRAILER HOME IN BAKERSFIELD TO AUTHENTICATE THE PAINTING, HE HAS NO IDEA WHAT HE IS ABOUT TO DISCOVER. INSPIRED BY TRUE EVENTS, THIS HILARIOUS AND THOUGHT-PROVOKING NEW COMEDY-DRAMA ASKS VITAL QUESTIONS ABOUT WHAT MAKES ART AND PEOPLE TRULY AUTHENTIC.

ROMANZO MONDIALE FRANCESCO CIANFARANI 2014-06-03 "I CAMPIONI DELLO SPORT"  UN'IDEA EDITORIALE CHE NASCE NEL MARZO DEL 2013 DA CINQUE AMICI CHE HANNO DECISO DI TRASMETTERE LA LORO GRANDE PASSIONE TRAMITE UN SITO INTERNET, WWW.ICAMPIONIDELLOSPORT.COM, NEL QUALE RACCONTANO LE GRANDI STORIE DELLO SPORT ATTRAVERSO APPROFONDIMENTI SUI PERSONAGGI E LE LORO IMPRESE, E UNA PAGINA FACEBOOK, ICAMPIONIDELLOSPORT, DOVE CON VIDEO DI ATTUALITA'  COSTRUISCONO UN APPROCCIO PIU'  IMMEDIATO VERSO TUTTI GLI APPASSIONATI. DAL SUCCESSO DEL PROGETTO EDITORIALE ALLA LETTERATURA SPORTIVA IL PASSO  STATO BREVE. PRIMA "SOCHI 2014: LA GUIDA PERFETTA", UN LIBRO SULLA STORIA DELLE OLIMPIADI INVERNALI, ORA "ROMANZO MONDIALE" CON IL QUALE COMINCIANO LA LORO COLLABORAZIONE CON LA CASA EDITRICE ABSOLUTELY FREE. GLI AUTORI (IN ORDINE ALFABETICO): FRANCESCO CIANFARANI, FILIPPO GIALLORETI, EDOARDO IANNONE, DARIO INTORRELLA, GIOVANNI DAVIDE PONTRELLI, EMANUELE SICA

CINEFORUM 2000

LINGUAE  - RIVISTA DI LINGUE E CULTURE MODERNE. Vol. 12, No. 1 (2013) AA.VV. 2013-07-08 LINGUA   IS A PEER-REVIEWED JOURNAL WHICH PROVIDES A NEW OUTLET FOR INTERDISCIPLINARY RESEARCH ON LANGUAGE AND LITERATURE, GIVING VOICE TO A CROSS-CULTURAL AND MULTI-GENRE KOINE. WHILE THE IDEA FOR THE JOURNAL WAS DEVELOPED IN THE AMBIT OF THE POST-GRADUATE PROGRAMME IN EUROPEAN INTERCULTURAL STUDIES AT THE UNIVERSITY OF URBINO, ITALY, ITS SCOPE GOES FAR BEYOND THAT OF EXPLORING PRE-ESTABLISHED CULTURAL PARADIGMS. INDEED, ITS STRONGLY EXPERIMENTAL AND DIALOGIC APPROACH TO THE ONGOING DEBATE SHOULD SERVE AS ENCOURAGEMENT FOR THE SUBMISSION OF NEW WORK BY YOUNG RESEARCHERS.

CLIQUE BAIT ANN VALETT 2020-04-28 PRETTY LITTLE LIARS MEETS BURN FOR BURN IN THIS THRILLING DEBUT FROM WATTPAD STAR ANN VALETT. CHLOE WHITTAKER IS OUT FOR REVENGE. LAST YEAR HER BEST FRIEND MONICA'S LIFE WAS UN CEREMONIOUSLY RUINED BY THE MOST POPULAR STUDENTS AT THEIR HIGH SCHOOL, SO THIS YEAR CHLOE PLANS TO TAKE EACH AND EVERY ONE OF THEM DOWN. SHE'S TRADED IN HER JEANS AND T-SHIRTS FOR THE LATEST DESIGNER CLOTHES, ERASED ANYTHING ON SOCIAL MEDIA THAT WOULD TIE HER TO MONICA (AND BLOW HER COVER), AND CAREFULLY FIGURED OUT HOW SHE WILL BEFRIEND THE MEMBERS OF THE CLIQUE, FIND OUT THEIR DEEPEST AND DARKEST SECRETS, AND REVEAL THEM TO THE WORLD. CHLOE HAS THE PERFECT PLAN . . . BUT THERE'S ONE THING SHE DIDN'T PREPARE FOR. AND THAT'S FALLING FOR SOMEONE SHE'S DETERMINED TO DESTROY. THE CLOSER SHE GETS TO UNCOVERING THE SECRETS THE IN-CROWD IS DETERMINED TO COVER UP, THE MORE SHE REALIZES THAT SHE IS GOING TO HAVE TO CHOOSE BETWEEN BETRAYING HER OLDEST FRIEND OR THE BOY WHO'S CAPTURED HER HEART

DIZIONARIO DEI FILM PAOLO MEREGETTI 1993

DIZIONARIO DEI FILM 1998 PAOLO MEREGETTI 1997

WORKERS SEBASTIAO SALGADO 1993 A COLLECTION OF PHOTOGRAPHS OF MANUAL WORKERS. THE AUTHOR'S PHOTOGRAPHS BESTOW DIGNITY ON THE MOST ISOLATED AND NEGLECTED, FROM REFUGEES IN THE FAMINE-STRICKEN SAHEL, TO THE MEN WHO SWARM THE GOLD MINES OF BRAZIL.

STRASBERG LEGACY GIOVANNI MORASSUTTI 2021-03-07 "STRASBERG LEGACY". THE HISTORY OF THE REALISTIC SCHOOL OF ACTING, FROM ITS BEGINNINGS IN RUSSIA TO JOHN STRASBERG'S ORGANIC CREATIVE PROCESS REVEALING WHAT IS BEYOND THE FAMOUS METHOD ACTING, THE STRASBERG FAMILY AND THE ACTORS STUDIO OF NEW YORK.

PUGLIA E BASILICATA PAULA HARDY 2008

MARIA ZEF PAOLA DRIGO 1989-01-01 ORPHANED MARIA, FOURTEEN, AND HER YOUNGER SISTER GO TO LIVE IN THEIR UNCLE'S

MALAPARTE. DEATH LIKE ME RITA MONALDI 2016-07-07T00:00:00+02:00 THE ISLAND OF CAPRI, AUGUST 1939. ITALY IN THE GRIP OF FASCISM, THE SECOND WORLD WAR LOOMING. AT A DAZZLING PARTY UNDER THE STARS MINGLING ARISTOCRATS, NAZI OFFICERS AND AMERICAN MILLIONAIRES, THE WRITER, LADIES' MAN AND FASCIST LOOSE CANNON, CURZIO MALAPARTE (1898-1957) – AT THAT TIME INTERNATIONALLY RENOWNED – IS ACCOSTED BY MUSSOLINI'S SECRET POLICE: SOMEONE HAS ACCUSED HIM OF MURDER, THE KILLING OF A YOUNG ENGLISH GIRL, A POET, WHO HAD MYSTERIOUSLY FALLEN FROM A CLIFF A FEW YEARS BEFORE – A FALL THAT ACTUALLY DID HAPPEN. MALAPARTE DECIDES TO GO ON THE RUN: HELPED BY A FEW TRUSTED FRIENDS (A SPENDTHRIFT PRINCE, A CAMORRA MAN, AN ECCENTRIC PAINTER AND HIS INSEPARABLE DOG FEBO) HE FINDS HIMSELF EMBROILED IN AN IMPOSSIBLE INVESTIGATION. WHO'S TRYING TO FRAME HIM? COULD IT BE THAT SS OFFICER SHADOWED BY HIS BLOODTHIRSTY DOBERMAN? AND WHAT HAS THE TERRIBLE (AND TRUE) SECRET HIDDEN IN ADOLF HITLER'S PAST TO DO WITH THE PLOT AGAINST HIM? STRUGGLING TO STAY A STEP AHEAD OF THE NIGHTMARE THAT'S BEARING DOWN ON HIM, THE WRITER IS FORCED TO LIVE BY HIS WITS, DEPENDING ON A CHARMING GIRL WITH UNSUSPECTED TALENTS AND THE PROVIDENTIAL ASSISTANCE OF AN AMERICAN JOURNALIST, THE PERFECT GENTLEMAN, DESTINED TO HEAD US MILITARY INTELLIGENCE IN EUROPE. THE SETTING: CAPRI'S LANDSCAPES AND THE HOUSE MALAPARTE IS BUILDING ATOP ONE OF THE ISLAND'S MOST SPECTACULAR CLIFFS. ALL THE WHILE, CHAMPAGNE CORKS POP, THE BAND PLAYS ON, AND EUROPE'S HIGH SOCIETY DRIFTS HELPLESSLY TO ITS DOOM. BUT MALAPARTE WON'T PLAY THAT GAME: NO PASSIVE VICTIM, HE'S DETERMINED TO SAVE HIS SKIN, LIKE HIS MIND, STILL PAINFULLY SCARRED BY A WAR HERO'S WOUNDS FROM OVER TWO DECADES BEFORE. YET THAT'S BY NO MEANS ALL THERE IS TO IT. READERS WILL SOON FIND THEMSELVES UP AGAINST FAR MORE THAN A MERE LITERARY FICTION: THE TALE MALAPARTE IS TELLING COVERS HIS ENTIRE PAST LIFE; MORE THAN JUST A NOVEL, HE'S RESPONDING TO THE CHALLENGE OF A LIFETIME. ONLY AT THE VERY END SHALL WE KNOW IF HE HAS LIVED UP TO IT, OR FAILED. LAUNCHING MONALDI & SORTI'S NEW MASTERWORK. A FIRST IN ITALY, A FIRST WORLDWIDE

IL MIO VIAGGIO PIÙ BELLO NEL MONDO GIULIA DELL'UOMO 2015-01-01 COSA SUCCEDDE DOPO AVER VISSUTO UNA MALATTIA? COME CAMBIANO LE PROSPETTIVE SULLA VITA? SONO TRASCORSI POCHI ANNI DALLA GUARIGIONE E SARA' RIUSCITA A RICOSTRUIRE A PICCOLI PASSI L'EQUILIBRIO PRECEDENTEMENTE PERSO. OGGI HA IN MANO LA VITA CHE HA SEMPRE DESIDERATO: IL LAVORO DEI SUOI SOGNI, UNA RELAZIONE STABILE E LE SUE PIÙ CARE AMICHE. EPPURE, UN SEMPLICE VIAGGIO DI LAVORO LA COSTRINGE A RIMESCOLARE LE CARTE DEL PRESENTE, DEL PASSATO E DEL FUTURO. MA COME SEMPRE A TUTTO C'È UN PERCHÉ, SOPRATTUTTO SE A METTERCI LO ZAMPINO IL DESTINO. QUALE STRADA SCEGLIERA SARA' DOPO "TUTTE LE COSE AL LORO POSTO", TRADOTTO IN NOVE LINGUE, L'ATTESISSIMO SEGUITO IN CUI L'AMORE È L'UNICO, VERO E INCONFONDIBILE FILO CONDUTTORE.

ESCAPING FROM HOUDINI KERRI MANISCALCO 2018-09-18 THE #1 BESTSELLING SERIES THAT STARTED WITH STALKING JACK THE RIPPER AND HUNTING PRINCE DRACULA CONTINUES ITS STREAK IN THIS THIRD BLOODY INSTALLMENT . . . AUDREY ROSE AND THOMAS CRESSWELL FIND THEMSELVES ABOARD A LUXURIOUS OCEAN LINER THAT BECOMES A FLOATING PRISON OF HORROR WHEN PASSENGERS ARE MURDERED ONE BY ONE, WITH NOWHERE TO RUN FROM THE KILLER. EMBARKING ON A WEEK-LONG VOYAGE ACROSS THE ATLANTIC ON THE OPULENT RMS ETRURIA, AUDREY ROSE WADSWORTH AND HER PARTNER-IN-CRIME-INVESTIGATION, THOMAS CRESSWELL, ARE DELIGHTED TO DISCOVER A TRAVELING TROUPE OF CIRCUS PERFORMERS, FORTUNE TELLERS, AND A CERTAIN CHARISMATIC YOUNG ESCAPE ARTIST ENTERTAINING THE FIRST-CLASS PASSENGERS NIGHTLY. BUT PRIVILEGED YOUNG WOMEN BEGIN TO GO MISSING WITHOUT EXPLANATION, AND A SERIES OF BRUTAL SLAYINGS SHOCKS THE ENTIRE SHIP. THE STRANGE AND DISTURBING INFLUENCE OF THE MOONLIGHT CARNIVAL PERVADES THE DECKS AS THE MURDERS GROW MORE AND MORE BIZARRE. IT'S UP TO AUDREY ROSE AND THOMAS TO PIECE TOGETHER THE GRUESOME INVESTIGATION BEFORE MORE PASSENGERS DIE BEFORE REACHING THEIR DESTINATION. BUT WITH CLUES TO THE NEXT VICTIM POINTING TO SOMEONE SHE LOVES, CAN AUDREY ROSE UNRAVEL THE MYSTERY BEFORE THE KILLER'S HORRIFYING FINALE?

ROMA ED IL LAZIO ANTONIO GIANGRANDE È COMODO DEFINIRSI SCRITTORI DA PARTE DI CHI NON HA ARTE NÈ PARTE. I LETTERATI, CHE NON SIANO POETI, CIOÈ SCRITTORI STRINGATI, SI DIVIDONO IN NARRATORI E SAGGISTI. È FACILE SCRIVERE "C'ERA UNA VOLTA..." E PARLARE DI CAZZATE CON NOMI DI FANTASIA. IN QUESTO MODO IL SUCCESSO È ASSICURATO E NON HAI ROMPIBALLE CHE SI SENTONO DIFFAMATI E CHE TI QUERELANO E CHE, SPESSE VOLTE, SONO GLI STESSI CHE TI CONDANNANO. MENO FACILE È ESSERE SAGGISTI E SCRIVERE "C'È ADESSO..." E PARLARE DI COSE REALI CON NOMI E COGNOMI. IMPOSSIBILE POI È ESSERE SAGGISTI E SCRIVERE DELLE MALEFATTE DEI MAGISTRATI E DEL POTERE IN GENERALE, CHE PER LOGICA TI PERSEGUITANO PER FARTI CESSARE DI SCRIVERE. DEVASTANTE È FARLO SENZA ESSERE DI SINISTRA. QUANDO SI PARLA DI VERI SCRITTORI CI SI RICORDI DI DANTE ALIGHIERI E DELLA FINE CHE FECE IL PRIMO SAGGISTA MONDIALE. LE VITTIME, VERE O PRESUNTE, DI SOPRUSI, PARLANO SOLO DI LORO, INASCOLTATI, PRETENDENDO AIUTO. IO DA VITTIMA NON RACCONTO DI ME E DELLE MIE TRAVERSIE. ASCOLTATO E SEGUITO, PARLO DEGLI ALTRI, VITTIME O CARNEFICI, CHE L'AIUTO CERCATO NON LO CONCEDERANNO MAI. "CHI NON CONOSCE LA VERITÀ È UNO SCIOCO, MA CHI, CONOSCENDOLA, LA CHIAMA BUGIA, È UN DELINQUENTE". AFORISMA DI BERTOLT BRECHT. BENE. TANTE VERITÀ

SOGGETTIVE E TANTE OMERTÀ SON TASSELLI CHE LA MENTE CORROMPONO. IO LE CERCO, LE FILTRO E NEI MIEI LIBRI COMPONGO IL PUZZLE, SVELANDO L'IMMAGINE CHE DIMOSTRA LA VERITÀ OGGETTIVA CENSURATA DA INTERESSI ECONOMICI ED IDEOLOGIE VETUSTE E CRIMINALI. RAPPRESENTARE CON VERITÀ STORICA, ANCHE SCOMODA AI POTENTI DI TURNO, LA REALTÀ CONTEMPORANEA, RAPPORTANDOLA AL PASSATO E PROIETTANDOLA AL FUTURO. PER NON REITERARE VECCHI ERRORI. PERCHÈ LA MASSA DIMENTICA O NON CONOSCE. DENUNCIO I DIFETTI E CALDEGGIO I PREGI ITALICI. PERCHÈ NON ABBIAMO ORGOGLIO E DIGNITÀ PER MIGLIORARCI E PERCHÈ NON SAPIAMO APPREZZARE, TUTELARE E PROMUOVERE QUELLO CHE ABBIAMO EREDITATO DAI NOSTRI AVI. INSOMMA, SIAMO BRAVI A FARCI DEL MALE E QUALCUNO DEVE PUR ESSERE DIVERSO!

ALLA RICERCA DELLA PECORA FASSINA SERGIO STAINO 2016-04-06 DA ANNI CHE BOBO CERCA DI ESSERE UN UOMO MEDIAMENTE RETTO, UN MILITANTE APPASSIONATO MA NON FAZIOSO, UN TESSERATO CRITICO MA SOSTANZIALMENTE FEDELE ALLE DIRETTIVE DEL SUO PARTITO, IL PD. E PERCHÈ DIFFICILE, PIÙ DIFFICILE OGNI GIORNO CHE PASSA. COSÌ, QUANDO DECIDE DI PARTIRE ALLA RICERCA DI FASSINA, LA PECORELLA CHE SI È SMARRITA, BOBO CAPISCE DI ESSERSI IMBARCATO IN UN'IMPRESA SOVRUMANA. TANTO PER COMINCIARE, NON È AFFATTO SICURO CHE MATTEO GLI SIA GRATO, ANZI, È ASSAI PIÙ PROBABILE CHE NON GLIENE FREGHI NULLA, SE NON PEGGIO. È LA GIUNGLA POLITICA ITALIANA È VERAMENTE INFIDA, ANCHE PER L'UOMO PIÙ AVVENTUROSO. COME SOPRAVVIVERE ALLE PIÙ SVARIATE TAGLIOLE, AI FILTRI DI GRILLO E CASALEGGIO, AL LAZO DI MATTEO CHE ONDEGGIA GIÙ DALL'ELICOTTERO O AI DIKTAT DI ANGELINO, QUANDO DEI TUOI VECCHI COMPAGNI MOLOTOV È TENTATO DAI 5 STELLE, WALTER SI È PERSO DIETRO AI SUOI SOGNI CINEMATOGRAFICI, GIANNI È ORMAI UN ATTORE SCESPIRIANO CHE INTERROGA I TESCHI, I VECCHI SAGGI EUGENIO SCALFARI E ROMANO PRODI PARLANO DA SOLI, E L'UNICO SODALE SU CUI FARE AFFIDAMENTO È UNO ZINGARELLO CHIAMATO MARLONBRANDO? CON GLI ETERNI TEMI, DRAMMI, FERITE E SPACCATURE DELLA SINISTRA ITALIANA, STAINO COSTRUISCE UN VERO E PROPRIO ROMANZO A FUMETTI, UN'AVVENTURA CHE DI ROMANZESCO HA I PERSONAGGI PRINCIPALI E I COMPRIMARI, I VIVI E I FANTASMI, I COLPI DI SCENA E I FILI CONDUTTORI, GLI EROI E I BUFFONI, FORSE PIÙ I SECONDI CHE I PRIMI. SI RIDI, INSOMMA, DI QUESTO TEATRINO RISSAILOLO DELLA POLITICA ITALIANA. STAINO RIESCE ANCORA A FARCI RIDERE, ANCHE SE DI ILARITÀ, NEL MONDO REALE, NE CIRCOLA DAVVERO POCA E INVOCARE L'ASSISTENZA DELLO SPIRITO DI BERLINGUER SEMBRA PIÙ UTILE E SICURO CHE VOTARE ALLE PRIMARIE...

UN GIRONE MOZZAFIATO LUIGI GARLANDO 2022

¡ESTAMOS EN RACHA! (SERIE ¡GOL! 32) LUIGI GARLANDO 2015-05-21 LOS CEBOLLETAS EMPIEZAN EL CAMPEONATO DE FÚTBOL SIETE. ¡LA PRIMERA RONDA VA A SER TODO UN DESAFÍO! QUINCE MINUTOS. UNA PASIÓN: EL FÚTBOL. UN SUEÑO: ¡SER LOS MEJORES! ¡EL CAMPEONATO DE FÚTBOL DE SIETE NO ES TAN FÁCIL COMO PARECE! A! LOS CEBOLLETAS DEBERÁN VOLVER A GANAR CONFIANZA EN EL CAMPO REDUCIDO Y ESTUDIAR NUEVAS ESTRATEGIAS. A LOS EQUIPOS DE TOMI Y DE JOSE LES VA BIEN, PERO EL DE SARA ESTÁ EN LA COLA DE LA CLASIFICACIÓN... AUN ASÍ, ¡NADIE DESFALLECERÁ!, Y TODOS VIVIRÁN EMOCIONES FUERTES ANTES DEL DERBI FINAL!

RICH & SEXY - 4 ROMANZI SENSUALI PHOEBE P. CAMPBELL 2017-10-06 DIVERSE ORE DI STORIE D'AMORE APPASSIONANTI ED EROTICHE - PATTO CON UN MILIARDARIO DI PHOEBE P. CAMPBELL - IO, I MIEI DESIDERI E IL MIO MILIARDARIO DI ROSE M. BECKER - IO, IL MIO MILIARDARIO E IL MIO MATRIMONIO DI MINA SHEPARD - LE FANTASIE DI UN MILIARDARIO DI JUNE MOORE LE STORIE CONTENUTE IN QUESTO COFANETTO POSSONO ESSERE LETTE SEPARATEMENTE.

ARCHITECTURE, MYSTICISM AND MYTH W. R. LETHABY 2019-01-08 THIS CLASSIC EXPLORES THE SYMBOLISM OF CLASSICAL ARCHITECTURE. A MILESTONE IN RELATING MYSTICISM TO DESIGN, IT SHOWS THE CORRELATION BETWEEN MYTHOLOGY AND THE DESIGN OF ST. PAUL'S CATHEDRAL, THE TAJ MAHAL, THE PALACE OF VERSAILLES, AND OTHER ARCHITECTURAL MASTERPIECES. THIS DELIGHTFUL BOOK DESCRIBES THE SYMBOLISM OF REAL-WORLD ARCHITECTURE, AS WELL AS ARCHITECTURE DESCRIBED IN FICTION, MYTH AND FOLKLORE. LETHABY BELIEVED THAT ARCHITECTURE REFLECTED THE MACROCOSM. HE SPECULATED THAT MANY OF THE SEEMINGLY ORNAMENTAL DETAILS OF CLASSICAL BUILDINGS ACTUALLY REPRESENTED ASPECTS OF THE LAND, THE SEA AND THE SKY. THIS IS ONE OF THOSE BOOKS LIKE THE GOLDEN BOUGH OR THE WHITE GODDESS (ALBEIT SHORTER AND A LESS CHALLENGING READ) THAT WILL TURN YOU ON TO THE MYTHOPOETIC SIDE OF REALITY, NO MATTER WHETHER YOU AGREE WITH ITS CONCLUSIONS.

ORME - SUI SENTIERI DEL MONDO DANIELE PISTONI

RIFLESSI NEL GRANDE SCHERMO ROBERTO ESCOBAR 2001

SPIRITO FANTASTICO E ARCHITETTURA MODERNA GUGLIELMO BILANCIONI 2000

101 MOTIVI PER ODIARE LA JUVENTUS E TIFARE IL TORINO FRANCO OSSOLA 2011-04-19 TROPPO ANTICHE, TROPPO VICINE, TROPPO DIVERSE. IL TORINO E LA JUVENTUS: DUE SQUADRE DIVISE DA UNA RIVALITÀ ACCANITISSIMA, UN SANO "ODIO" SPORTIVO CHE SFUMA NELLA LEGGENDA. DA UNA PARTE C'È IL TORINO, LA COMPAGINE DEGLI ETERNI "POVERI", DELLA GENTE DI BORGATA E DEGLI AUTENTICI TORINESI. UNA SOCIETÀ SPESSO IN CRISI, EPPURE SEMPRE SOSTENUTA DA UN AMORE CHE COMMUOVE: UN ORGOGLIO MAI DOMO, UN'ETERNA VOGLIA DI RISCATTO. DALL'ALTRA PARTE DELLA BARRICATA, ECCO LA JUVENTUS: CON QUELLA MAGLIA, PRIMA ROSA E POI BIANCONERA, ARRIVATA DA "FUORI", UN NOME LATINO, UNA ESOTICA ZEBRA COME SIMBOLO E UNO "STILE JUVE" DISTACCATO E A VOLTE SPREZZANTE. UNA SQUADRA LUSINGATA E ADULATA, FORTE DEL POTERE DI UNA FAMIGLIA CHE È STATA ED È UN AUTENTICO IMPERO. PER QUESTE RAGIONI TORINO E JUVENTUS RAPPRESENTANO SENTIMENTI, STORIE E MODI DI ESSERE COMPLETAMENTE OPPOSTI: TERRENO FAVOREVOLE AGLI SFOTTI, ALLE PUNZECCHIATURE E A SFIDE VERBALI DI INSUPERABILE INVETTIVA. UN GIOCO DI ARGUZIA, DI SOTTILE E A VOLTE CRASSA IRONIA, DI BATTUTE SFERZANTI E INVIDIE. SONO ARMI INOFFENSIVE MA TAGLIENTI, E I TIFOSI GRANATA SANNO USARLE COME NESSUN ALTRO. PERCHÉ FARE LE PULCI ALLA "VECCHIA SIGNORA", ODIARLA CON IL SORRISO SULLE LABBRA, PER IL VERO TIFOSO È QUASI UN ATTO DOVUTO. FRANCO OSSOLA FRANCO OSSOLA JUNIOR, TORINESE, FIGLIO DELL'OMONIMO CAMPIONE DEL GRANDE TORINO CADUTO A SUPERGA, ARCHITETTO E SCRITTORE, COLLABORA CON QUOTIDIANI SPORTIVI E SI OCCUPA DA TEMPO DI EDITORIA. È AUTORE DI NUMEROSI LIBRI TRA CUI, DEDICATI ALLA STORIA DELLA SUA SQUADRA DEL CUORE, I 30 GRANDI DEL TORINO, GRANDE TORINO PER SEMPRE! (PREMIO SPECIALE DEL CONI 1999), CUORE TORO, UN SECOLO DI TORO (CON L'ARTISTA GIAMPAOLO MULIARI), 365 VOLTE TORO, 100 ANNI DA TORO E GRANDE TORINO: LA STORIA A FUMETTI (CON PAOLO FIZZAROTTI E EMILIO GRASSO). A QUATTRO MANI CON RENATO TAVELLA, PER LA NEWTON COMPTON, HA PUBBLICATO CENTO ANNI DI CALCIO ITALIANO (PREMIO SELEZIONE BANCARELLA 1998) E IL ROMANZO DEL GRANDE TORINO (PREMIO CONI E SELEZIONE BANCARELLA 1995), DA CUI È STATA TRATTA LA FICTION RAI IN DUE PUNTATE IL GRANDE TORINO, PER LA REGIA DI CLAUDIO BONIVENTO.

A LASCIARCI NEGLI ABBRACCI GIULIA DELL'UOMO 2017-10-20 SARA HA VENT'ANNI E UN TUMORE QUANDO CONOSCE ROBERTO, GIOVANE SPECIALIZZANDO IN CHIRURGIA E TRA I DUE SCATTA SUBITO UN LEGAME PROFONDO. MA ROBERTO NON È UN UOMO FACILE DA AMARE E SARA D'ALTRA PARTE NON È PRONTA A FARLO, SE AMARE QUEST'UOMO SIGNIFICA SOFFRIRE... IN UN UNICO VOLUME, TRE PUBBLICAZIONI INTENSE ED EMOZIONANTI, CHE VI FARANNO CAMBIARE PROSPETTIVA SULLA VITA.

NON MI ABBRACCIARE ELENA VENDITTI 2015-05-26 «BOLOGNA, SALA DI ATTESA ALLA STAZIONE CENTRALE. SONO DAVANTI ALLA LAPIDE CHE RICORDA LE VITTIME DELLA STRAGE. "MI SCUSI, È UN PO' CHE LA VEDO ASSORTA DAVANTI A QUEI NOMI. PERCHÉ?" "A QUEL TEMPO ERO LA FIDANZATA DI CHI È STATO CONDANNATO PER AVER MESSO LA BOMBA"». UNA GIOVINEZZA BUTTATA AL VENTO. GETTATA TRA LE FIAMME DI UNA STAGIONE ROVENTE E TRAGICA. RACCONTATA IN QUESTE PAGINE, C'È UNA STORIA SCONVOLGENTE E VERA. LA VITA DI ELENA: UNA RAGAZZA ROMANA CHE COMPIE VENT'ANNI SUL FINIRE DEGLI ANNI SETTANTA. VIENE DA UNA FAMIGLIA COMUNISTA E ANTIFASCISTA DA SEMPRE. IL PADRE È CRONISTA POLITICO DI «PAESE SERA», LA MADRE ATTIVISTA ALLA SEZIONE DEL PCI DEL QUARTIERE. UNA SORELLA IMPEGNATA CON I GIOVANI COMUNISTI, DESTINATA A DIVENTARE UN'IMPORTANTE GIORNALISTA. ANCHE ELENA FREQUENTA GLI AMBIENTI DELLA SINISTRA GIOVANILE. FINO A CHE, UN GIORNO, L'ANELLO CHE NON TIENE SPEZZA TUTTA LA CATENA IDENTITARIA, L'ERRORE SI INSINUA NELLA SUA VITA E LA SCONVOLGE CON INAUDITA POTENZA. SI INNAMORA DI LIVIO. LUI È UN "NERO", UNO DI DESTRA, UN ESTREMISTA. LEI LO SEGUE, SENZA ESITAZIONI E SENZA CONDIZIONI. ENTRA IN CLANDESTINITÀ. ACCUSATA DI TERRORISMO, VIENE ARRESTATATA. COMINCIA UNA LUNGA STAGIONE ALL'INFERNO: IL CARCERE. POI L'USCITA, IL RITORNO NEL MONDO. LA PAURA DI NON SAPER PIÙ VIVERE. NON MI ABBRACCIARE È UN ROMANZO-VERITÀ UNICO NEL PANORAMA DELLA LETTERATURA ITALIANA ATTUALE. LA GENERAZIONE DEGLI ANNI DI PIOMBO È RACCONTATA, O MEGLIO TESTIMONIATA DA UN'AUTOBIOGRAFIA AUTENTICAMENTE MALEDETTA, IN CUI IL PERSONALE È PIÙ CHE MAI POLITICO E I SENTIMENTI SI INTRECCIANO CON LE OSSessioni IDEOLOGICHE. MENTRE LA VITA DI UNA RAGAZZA POCO PIÙ CHE ADOLESCENTE SI PERDE GIORNO DOPO GIORNO IN UN VORTICE DI VIOLENZA, RECRIMINAZIONE, DISPERATA RICERCA DI AMORE.

IL REGNO DEI DANNATI KERRI MANISCALCO 2022-11-15 DESIDEROSA DI VENDICARE LA MORTE DELL'AMATISSIMA GEMELLA, EMILIA HA VENDUTO L'ANIMA PER DIVENTARE REGINA DEI MALVAGI E, ACCOMPAGNATA DALL'AMBIGUO PRINCIPE IRA, È SCESA NEI SETTE GIRONI. NON IMPIEGA MOLTO A SCOPRIRE LA PRIMA REGOLA DELLA CORTE DEI MALVAGI: NON FIDARSI DI NESSUNO. PIÙ SI TRATTIENE ALL'INFERNO, INFATTI, PIÙ LE APPARE CHIARO CHE IN QUEL MONDO DI VIZI E SEDUZIONE NULLA È MAI CILIPÈ CHE SEMBRA. ANCHE IRA, UN TEMPO SUO ALLEATO, POTREBBE NASCONDERE DEI SEGRETI SULLA SUA VERA NATURA. E COSÌ, IN BREVE TEMPO, EMILIA RIMANE INTRAPPOLATA TRA IRA E IL SUO ANCOR PIÙ MALVAGIO FRATELLO, IL PRINCIPE SUPERBIA, IL RE DEI DEMONI. TRA PALAZZI LUSSUOSI, INFIDI CORTIGIANI E FESTE STUPEFACENTI, EMILIA DOVRÀ DISTRICARSI TRA ENIGMATICI E CONTRADDITTORI INDIZI PER SCOPRIRE COSA SIA DAVVERO SUCCESSO A SUA SORELLA. E, AL CONTEMPO, SARÀ CHIAMATA A SVELARE I MISTERI SUL SUO STESSO PASSATO PER TROVARE LE RISPOSTE DI CUI È IN CERCA. SEMPRE CHE I SUOI VIZI NON LE METTANO I BASTONI TRA LE RUOTE...

CAFFÈ ALLA NOCCIOLA ANNALISA PASCIUTO 2015-05-30 "CAFFÈ ALLA NOCCIOLA" È UNA STORIA D'AMORE E DI LIBERTÀ, SOSPESA TRA SOGNO E REALTÀ, TRA LA GIOIA DEL CUORE E IL SENSO TRAGICO DELLA VITA. L'AUTRICE ANNALISA PASCIUTO

(GAETA, 1982), LAUREATA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, [?] GIORNALISTA PRESSO EMITTENTI RADIOFONICHE E PERIODICI DI INFORMAZIONE. VIVE A GAETA, AMA IL MARE, LA SCRITTURA, RILASSARSI LA SERA CON IL SUO BAMBINO, E IL PAESAGGIO DELLA SUA CITTÀ [?] , AL PUNTO DA AMBIENTARVI IL SUO PRIMO ROMANZO, "CAFFÈ [?] ALLA NOCCIOLA".

UNA COSA SOLA LAURA ZONA 2020-03-17 NELLA PROTAGONISTA DI QUESTO ROMANZO AUTOBIOGRAFICO, L'AMORE INTENSO E ASSOLUTO – PERCEPTO VIVIDAMENTE DURANTE LA NASCITA DEL FIGLIO – INNESCA UNA REAZIONE A CATENA CHE SOVVERTE OGNI ORDINE: LA SCELTA DI RIMANERE SOLA, ANZICHÈ [?] SOFFOCARE IN UN RAPPORTO DI COPPIA INESISTENTE, LA CONDURRE [?] A UN'INDAGINE INTROSPETTIVA CHE SCHIUDE UN MONDO DI SIGNIFICATI MAI COLTI PRIMA. MA QUAL [?] LA SCINTILLA CHE SPINGE UNA DONNA A RACCONTARE UN'ESPERIENZA TANTO INTIMA E PROFONDA? NON IL BISOGNO DI COMPrensIONE E SOLIDARIETÀ [?] , MA IL DESIDERIO DI CONDIVIDERE UNA STORIA DI MATURAZIONE INTERIORE IN CUI OGNI DONNA SAPRÀ [?] RITROVARE UNA MANO AMICA E UNA GUIDA LUMINOSA.