

# Un Plaid Une Sa C Rie Un Cafà C Le Bonheur Est Da

Yeah, reviewing a ebook **un plaid une sa c rie un cafà c le bonheur est da** could ensue your near associates listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, completion does not recommend that you have astonishing points.

Comprehending as well as contract even more than additional will come up with the money for each success. next to, the revelation as capably as perspicacity of this un plaid une sa c rie un cafà c le bonheur est da can be taken as skillfully as picked to act.

Antonietta Gérard Haddad 2021-09-01 Alors que la maladie d'Alzheimer de sa femme Antonietta progresse, Gérard Haddad prend la plume pour écrire à celle qui ne parle déjà plus. Ces lettres retracent la lente progression de la maladie : d'abord le déni, puis la lutte, les traitements et l'espoir de revivre « comme avant », puis les rechutes et l'entrée à l'Ehpad, peu avant l'épidémie de Covid et l'absolue solitude qu'elle impose pendant plusieurs longs mois.Étrangement, du creuset de la maladie émerge un nouvel amour, triomphant de tous les malentendus des années de vie partagées. Les souvenirs des moments de grâce affluent alors, et chaque instant de vie à partager encore prend une intensité et une profondeur insoupçonnée.Un texte poignant, qui dit toute la force d'un amour conjugal confronté à la maladie. Gérard Haddad est psychiatre et psychanalyste mais aussi écrivain, traducteur de l'hébreu et éditeur. Il a publié de nombreux ouvrages, notamment coécrits avec Antonietta Haddad, comme Freud en Italie, psychanalyse du voyage (Albin Michel, 1995). Plus récemment, il a publié À l'origine de la violence (Salvator, 2021).

Traders, hippies et hamsters Marina Lewycka 2017-05-03 « On a rarement vu un sujet aussi sérieux traité de façon aussi réjouissante. » The Economist Sous prétexte de vouloir rendre officiel leur amour, Marcus et Doro, deux hippies vieillissants, veulent réunir leurs anciens camarades de la communauté dans laquelle ils ont vécu pendant vingt ans. Réunion qui amène les enfants, Oolie-Anna, Clara et Serge, à réévaluer l'idéal de leurs parents. Atteinte de trisomie, Oolie-Anna aimerait bien tenter l'amour libre, comme sa mère. Clara, l'institutrice, rêve de salles de bains impeccables, alors qu'elle s'occupe chaque jour d'enfants défavorisés qui sentent l'urine et la graisse. Serge a complètement rejeté l'utopie des hippies. Trader à la City, alors qu'il dit à ses parents qu'il termine une thèse de mathématiques, il prend de plus en plus de risques sur un marché financier instable. Malgré les différences de moralité et de valeurs entre les générations, c'est parti pour une réunion de traders, hippies et hamsters. Marina Lewycka est née à la fin de la guerre, de parents ukrainiens, dans un camp de réfugiés à Kiel, en Allemagne. Elle a grandi ensuite en Angleterre et vit à Sheffield. Son premier roman, Une brève histoire du tracteur en Ukraine, a été un best-seller international, lauréat du prix Bollinger de la comédie et sélectionné pour le prix Man Booker.

*L'Ouest artistique et littéraire* René Huette 1896

## **Biographie Du Dauphiné** Adolphe Rochas 1860

*Retour à Killybegs (Grand Prix du Roman de l'Académie Française 2011)* Sorj Chalandon 2011-08-17

Maintenant que tout est découvert, ils vont parler à ma place. L'IRA, les Britanniques, ma famille, mes proches, des journalistes que je n'ai même jamais rencontrés. Certains oseront vous expliquer pourquoi et comment j'en suis venu à trahir. Des livres seront peut-être écrits sur moi, et j'enrage. N'écoutez rien de ce qu'ils prétendront. Ne vous fiez pas à mes ennemis, encore moins à mes amis. Détournez-vous de ceux qui diront m'avoir connu. Personne n'a jamais été dans mon ventre, personne. Si je parle aujourd'hui, c'est parce que je suis le seul à pouvoir dire la vérité. Parce qu'après moi, j'espère le silence. Killybegs, le 24 décembre 2006 Tyrone Meehan

*The Bellman* 1913

**Le département des Vosges, statistique historique et administrative, par H. Lepage et C. Charton [and others].**

Henri Lepage 1845

*La Saison des corbeaux* Sonia Marmen 2013-04-10T00:00:00-04:00 Suite du roman La Vallée des larmes (tome 1).

**Musée des familles** 1865

Une nuit de printemps... (Harlequin Prélud') Janice Kay Johnson 2008-08-01 Une nuit de printemps..., Janice Kay Johnson Une nuit de printemps, alors que jusque-là tout lui souriait, Mindy voit sa vie basculer : Dean, son mari adoré, vient de mourir... C'est Brendan Quinn, le meilleur ami de Dean, qui lui annonce la terrible nouvelle. Brendan qui ne l'apprécie pas et ne s'en est jamais caché, qui la trouve frivole et dépen-sière, et qui n'a jamais compris que Dean se soit entiché d'elle. Aussi, lorsqu'il lui propose de lui apporter son soutien pendant quelques mois, le temps qu'elle reprenne le dessus et organise sa nouvelle vie sans Dean, elle n'est pas dupe : Brendan n'agit pas pour ses beaux yeux, mais en souvenir de Dean, par amitié pour celui dont il a partagé l'enfance difficile. Dans ces conditions, comment accepter ? Comment laisser s'immiscer dans son existence cet homme qui apportera avec lui son animosité et toute sorte de tensions ? Pourtant, Mindy n'a pas le choix : car ce que personne ne sait encore, et qui l'oblige à se tourner vers Brendan, c'est qu'elle est enceinte.

**Le cri de l'engoulement** Magali Cervantès 2016-06-13 En 1933, Rose, Demoiselle du téléphone à Paris quitte son travail et la compagnie asphyxiante de sa mère pour suivre Anatole au Cameroun alors qu'elle le connaît à peine. Elle sait depuis toute petite que sa vie ne sera pas banale. En Afrique, elle connaîtra les meilleures années de sa vie et les plus importantes, les années où elle a pris la vie à bras le corps et pendant lesquelles elle a aimé passionnément, jusqu'à ce qu'une lettre de sa mère mourante la rappelle auprès d'elle. A Paris, les ouvriers en grève qui luttent pour leur droit au bonheur s'appêtent à vivre leur plus bel été. Rose va-t-elle se battre, elle aussi, pour son bonheur ?

**Lectures du soir** Musée des Familles 1864

Les cris Claire Castillon 2010-01-06 Il s'agit d'une rupture. En d'autres termes, d'une formalité. Un beau jour, Adam montre les premiers signes de faiblesse: «J'aime être avec toi, j'aime rire, vivre, dormir avec toi, j'aime faire l'amour avec toi. Mais je ne sais pas si je t'aime.» Il est à abattre, pense-t-elle, puisque, la fuyant, il ne tient pas les promesses de l'amour. Aussitôt, sa perception se trouble mais elle refuse que la douleur organise l'émotion; l'utiliser à autre chose, oui, employer la destruction du sentiment à la construction du livre. Elle ne revient pas sur l'idée qu'elle aime les ruptures et fabrique le drame de toutes pièces. À vivre, l'échec est contraignant. À écrire, le voilà utile. Spirituel. Excitant. Le lecteur entre alors dans la tête d'un écrivain. Il passe à la lessiveuse. Avec ce couple qui se sépare, il découvre l'écriture comme méthadone du sentiment. Claire Castillon est l'auteur de huit livres traduits dans dix-sept pays.

**La reine des gipsies [Pierre Alexis Ponson du Terrail]** Pierre Alexis : de Ponson du Terrail 1873

**Cœur de lion** Tanya Anne Crosby Elizabet, la fille illégitime d'un baron anglais désargenté, est bien déterminée à conquérir sa liberté à n'importe quel prix... jusqu'à ce qu'une trahison la jette dans les bras d'un farouche Écossais. Ayant juré de la protéger, même si cela devait signer la mort d'une paix fragile entre les clans, Broc des MacKinnon comprend rapidement que l'ardente furie qu'il retient captive représente une menace bien plus grande pour son cœur.

Séducteurs en uniforme Penny Jordan 2011-11-15 Un agent très spécial, de Penny Jordan En vacances sur la très select riviera italienne, Suzy immortalise le paysage, lorsqu'un inconnu surgit et lui arrache l'appareil des mains. Un inconnu ? Pas vraiment, puisqu'il s'agit de Lucas Soames, agent de sécurité du gouvernement. Un homme que Suzy a déjà rencontré et qui semble n'éprouver pour les journalistes comme elle qu'un mépris teinté de suspicion... La fiancée du shérif, de Jill Limber De retour à Blossom après huit années d'absence, Jennifer est émue de retrouver ses proches. Et Trace McCabe, celui qu'elle a quitté à l'époque – alors qu'il n'était pas encore shérif - pour ne pas contrarier sa mère qui la voyait épouser un homme influent. Trace dont Jen espère obtenir le pardon, et bien plus encore... L'enfant du héros, de Alison Roberts Dans l'unité de secours où elle travaille comme urgentiste, Laura n'a d'yeux que pour le pompier Jason Halliday, même si ce séducteur-né ne lui prête aucune attention. Aussi, lorsqu'un bébé est déposé sur le seuil de la base avec un message indiquant que Jason est le père, elle propose d'emménager avec lui pour l'aider...

**Le Cri de la Corde** Olivia Quetier 2021-09-16 « Attendez... Expliquez-moi. On marche et vous me dites ce qui se passe. Non. Si ! Vous ne pouvez pas débarquer, nous mettre sa mort en pleine face, mentir et vous en tirer... Vous ne le pouvez pas ! Alors, vous allez me dire ce qui vous liait à lui vraiment. Sa mort. Voilà... Comment ça ? Je l'ai vu se tuer. » Un roman époustoufflant et émouvant portant sur la vie et la mort. S'approchant du chef-d'oeuvre, le troisième roman d'Olivia Quetier vous marquera longtemps.

**Les romans illustrés** 1872

La revue de Paris 1845

**Dictionnaire général de la langue française du commencement du XVIIe siècle jusqu'à nos jours** Adolphe Hatzfeld 1890

*Toi, mon Pacha* Janine Boissard 2014-04-01 Le déclin de la famille ? Elle n'a jamais été plus vivante, aussi plébiscitée, notamment par les jeunes. Certes, elle change et parfois s'élargit à l'excès pour former un patchwork plutôt compliqué, mais elle demeure irremplaçable. Dans cette famille moderne, Babou, notre belle grand-mère, et son Pacha de mari entendent bien jouer leur rôle. Sans pour autant renoncer à penser à eux-mêmes. Pour le Pacha, c'est le Scrabble en compagnie d'anciens baroudeurs. Pour Babou, encouragée par ses amis, la peinture. Cette fois, c'est décidé, elle fera l'oeuvre de sa vie ! A condition qu'on lui en laisse le loisir... car la famille c'est aussi l'aventure, la tempête entre deux accalmies. Et pour venir en aide à la sienne, Babou va partir en guerre. Contre qui ? Quoi ? Suspense... Sachez que pour les surprises, entre rire et larmes, le Pacha ne sera pas en reste. Et cela sous l'oeil exigeant, malicieux et tendre d'insupportables bambins, de chérubins endiables. Cool la famille ? C'est vite dit. Avec ce mélange d'humour et de gravité qui lui est propre, Janine Boissard nous parle, dans son nouveau roman, de chacun de nous, aujourd'hui, maintenant.

Journal d'une folie ordinaire Myriam Daniel 2022-01-14 L'intrigue se situe sur la Côte d'Azur où tout semble réussir à la charmante, mais réservée Elodie Vernier. Elle est belle, intelligente, impliquée au sein d'une association caritative. Sa vie est pour ses connaissances un idéal. Elle est appréciée de tous. Mais qui est-elle vraiment ? Que cache son regard froid et son attitude distante qui sont un mystère pour son entourage ? Quelles fêlures remontant à son enfance dissimule t'elle ? Comment expliquer son train de vie qui n'est pas celui que l'on pourrait attendre d'une simple bènevole ? Quels liens entretient-t-elle exactement avec Georges Gacciardi qui dirige une organisation mafieuse ? Un jeune enquêteur, Elie, la soupçonne d'avoir fait de l'idyllique Côte d'Azur son terrain de chasse. Va-t-il pouvoir arrêter sa violence meurtrière ? Ou bien tombera-t-il sous son charme et trahira-t-il tous ses principes ? À PROPOS DE L'AUTEURE Myriam Daniel s'est passionnée très tôt pour la littérature policière et des auteurs comme Agatha Christie, Arthur Conan Doyle, Alfred Hitchcock... Par la suite, son univers sera habité par des romanciers comme Élisabeth Georges, Val McDermid, Andréa Japp, Maxime Chattam ou bien Stephen King. Dans son premier roman « patience meurtrière » paru en mars 2013, elle renoue avec sa ville natale Cannes où se situe son intrigue. « Demain... le passé » est son troisième polar après « Journal d'une folie ordinaire » publié en 2015 par les éditions Sudarènes.

*The Inheritance Games* Jennifer Lynn Barnes 2020-09-01 Don't miss this New York Times bestselling "impossible to put down" (Buzzfeed) novel with deadly stakes, thrilling twists, and juicy secrets--perfect for fans of One of Us is Lying and Knives Out. Avery Grambs has a plan for a better future: survive high school, win a scholarship, and get out. But her fortunes change in an instant when billionaire Tobias Hawthorne dies

and leaves Avery virtually his entire fortune. The catch? Avery has no idea why--or even who Tobias Hawthorne is. To receive her inheritance, Avery must move into sprawling, secret passage-filled Hawthorne House where every room bears the old man's touch--and his love of puzzles, riddles, and codes. Unfortunately for Avery, Hawthorne House is also occupied by the family that Tobias Hawthorne just dispossessed. This includes the four Hawthorne grandsons: dangerous, magnetic, brilliant boys who grew up with every expectation that one day they would inherit billions. Their apparent Grayson Hawthorne is convinced that Avery must be a conwoman, and he's determined to take her down. His brother, Jameson, views her as their grandfather's last hurrah: a twisted riddle, a puzzle to be solved. Caught in a world of wealth and privilege, with danger around every turn, Avery will have to play the game herself just to survive.

Le jour qui a bouleversé sa vie à jamais Florence Loyal 2019-12-06T00:00:00Z Quand l'Américain Jesse Cooper décide de mettre sa carrière d'acteur entre parenthèses afin de travailler pour une organisation humanitaire en Egypte, il n'imaginait pas être séduit par une journaliste française Leslie Douglas. Mais, il y a un mais... Tomber sous le charme de cette jeune femme n'est pas dans ses projets. De retour à Paris, Leslie, toujours obsédée par cet homme terriblement séduisant, se mure dans le chagrin jusqu'au jour où un magnat de l'immobilier, l'Anglais Bruce Neeson, aussi désirable que riche, tombe éperdument amoureux d'elle. Alors que Leslie semble à nouveau heureuse, épanouie, Jesse réapparaît dans sa vie. Pourquoi est-il revenu ? Son retour va-t-il remettre en cause sa relation avec Bruce ? Comment Bruce va-t-il réagir ? De l'Egypte à Paris, en passant par New York et Londres, le trio va se retrouver emporté dans une spirale infernale et leur vie en sera bouleversée à jamais !

*Annales* Société d'émulation du département des Vosges, Épinal 1908

Dis-moi, Sinbad... Francesca Sapilla

*Cri de Paris* 1899

**Vivance** David Lopez 2022-08-19T00:00:00+02:00 Une mauvaise herbe entre deux plaques de bitume. Le soleil printanier chauffant les pommettes. Une voiture brûlée dans un décor intact. Une maison en cours de réfection. Le lit d'une rivière redessinant ses contours. Viser une cible en plein centre. Viser une cible à côté. Marcher dans l'eau. S'entendre raconter une vie qui n'est pas la sienne. Être tenté de l'essayer pour voir ce qu'elle a de si désirable. Prendre une photo qui ne parlera qu'à soi. Attendre. Déblayer un chemin. Trouver une clairière. S'asseoir. Choisir sa route. La tension dans les muscles. Faire la course. Distinguer les couleurs. Trouver une personne belle. Le lui dire. S'installer près de l'eau. Écouter les histoires. Prendre le visage des autres. Se glisser dans leur peau. Vivance. David Lopez est né en 1985. Vivance est son deuxième roman, après Fief (Seuil, 2017), prix du Livre Inter 2018, qui a connu un large succès critique et public.

**Abrégé de la Bibliothèque portative et du petit parnasse français, ou Recueil de morceaux choisis dans tous les différents genres de littérature française, en prose et en vers ... Par Mm. De Levizac, Moysant, etc. Seconde édition** Jean Pons Victor LECOUTZ DE LÉVIZAC 1807

Journal pour tous 1860

**Le cri du Yéti** Brigitte Guilbau 2018-02-09 N'avez-vous jamais eu cette sensation de vous perdre dans une relation, un travail, une vie qui ne vous ressemble pas ? C'est ce que Clémence a ressenti lorsqu'elle comprit que Laurent se souciait peu de ses sentiments. Elle décide alors de retrouver et partir à la rencontre de celle qu'elle a perdu depuis des années : Elle. À ce moment précis, Clémence ne peut encore imaginer que pour la liberté d'une jeune femme, elle sera prête à déplacer des montagnes. Le Cri du Yéti est un concentré d'émotions et de prise de conscience en nos propres capacités. Il nous pousse à nous dépasser et à ouvrir les yeux sur ce qui nous entoure. Un parcours initiatique émouvant qui mêle une trame philosophique aux ressorts du roman policier. **EXTRAIT** - Enfin chérie, peux-tu arrêter de vociférer comme ça et avoir un discours cohérent, s'il te plaît ! Tu m'énerves ! - J'ai un discours cohérent et je ne vocifère pas ! - Oh que si et d'ailleurs tu me casses les oreilles. Nous sommes venus ici pour passer un bon moment et j'ai mal de tête. - Désolée ! - S'il te plaît, ne joue pas en plus la carte de l'hypocrisie ! - La totale on dirait... - Je dois sortir les violons ? C'est ça que tu veux ? **CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE** Ce livre est court mais très intense. C'est un récit à fond philosophique, révoltant, poignant et même déchirant. - Delex, Babelio **À PROPOS DE L'AUTEUR** Petite fille, née en hiver d'un père d'origine bretonne et d'une mère ardennaise, j'ai affiché très rapidement un caractère trempé. Aujourd'hui, je suis professeur de cours philosophiques. Active et engagée, mes objectifs pédagogiques et mes travaux d'écriture sont tous tournés vers la réflexion humaniste, certains avec force et désespoir, d'autres avec l'ironie propre aux vrais sensibles, mais toujours avec le même dénominateur commun : la condition de l'Homme, ses espoirs et ses doutes. Cet engagement citoyen m'a valu la reconnaissance de mes pairs avec le prix de la Fondation Reine Paola pour l'enseignement, le prix de la Communauté Française de Belgique et le prix Condorcet-Aron. En 2003, j'ai été Namuroise de l'Année et reconnue « Enseignant Entreprenant ». Certaine que les actes prévalent sur les paroles, j'affiche une attitude résolument anti-tartuffe en disant qu'il n'est pas nécessaire d'avoir une face de Carême pour défendre la vie car défendre la vie c'est l'aimer. J'apprécie cette réflexion de Zola qui dit qu'il faut savoir où on veut aller, que c'est bien... mais que c'est encore mieux de montrer qu'on y va et il m'arrive d'ajouter « Tu veux du bonheur ? Donne du bonheur... »

**Quand les morts se reveillent** Pierre Bertin 2019-03-07 La succession de querelles et d'étranges incidents aboutit à la mort d'un berger non loin de Bagnères-de-Bigorre... L'ombre de Fernand Verdoux, poilu disparu en 1921, plane sur la vallée de Vic-le-Pont, non loin de Bagnères-de-Bigorre. Deux agents immobiliers s'affrontent, dont l'un est le maire de la commune. Une maison et sa propriétaire sont au cœur de leur rivalité. D'étranges incidents se succèdent, jusqu'à la découverte du corps d'un berger. Qui est responsable de sa mort ? La malédiction de Fernand serait-elle devenue réalité ? Quelle est l'origine de la mort de ce berger ? Quels sont ces incidents ? Découvrez un thriller haletant en plein cœur des Pyrénées. **EXTRAIT** La route était sèche. La saleuse avait fait son travail tout l'hiver, et le macadam était gris, avec ça et là des nids de poule. Jacques Lescoère conduisait d'une main, il connaissait chaque virage, chaque lacet par cœur. Son regard balayait les bas-côtés, pour y déceler un éventuel obstacle, morceau de rocher détaché par le dégel, branche cassée par le

poids des dernières neiges, abondantes tardivement, cette année-là. Arrivé à l'embranchement des Trois Cèdres, il s'arrêta, et descendit pour examiner l'état du chemin. La neige avait presque complètement disparu, mais il savait que dans les courbes situées au nord, il n'en serait pas de même. Il remonta dans son véhicule, enclencha le mode quatre roues motrices, et entama la descente à petite allure. François Galineau, lui, s'amusait à faire peur à ses passagers en descendant jusqu'à sa propriété à bonne vitesse, avec sa Subaru. Jusqu'au jour où il avait rencontré un arbre, qui avait détruit la Subaru, mais avait sauvé ses trois occupants d'une chute de plusieurs centaines de mètres, à laquelle ils n'auraient, à coup sûr, pas survécu. Quelques bosses, des plaies non profondes, des hématomes en pagaille, mais la vie sauve. Tout ça pour trouver la mort quelque deux ans plus tard, d'une façon encore plus bête, songea Jacques. L'image de son ami s'imprima quelques secondes dans son cerveau, avant d'y être remplacée par celle de son épouse, la belle Anne. Du premier jour où il l'avait rencontrée, Jacques s'était épris d'elle. Avec ses cheveux roux coupés courts, ses yeux verts en amande, sa peau constellée de taches de rousseur mais néanmoins hâlée, elle ne ressemblait à aucune des filles qu'il avait connues. Et pourtant, il en défilait, des filles, à la Mongie ! Mais Anne était différente à ses yeux. D'allure sportive, mince, élancée, pas très grande, mais lui non plus n'était pas très grand, elle n'était pas sans rappeler l'actrice de cinéma Marlène Jobert. Mais avec quelque chose de plus réservé, une moue inquiète qui intriguait, une façon de dévisager les gens qui sans être impudique, fouillait son interlocuteur. À PROPOS DE L'AUTEUR D'origine bretonne, Pierre Bertin a exercé différents métiers, au rang desquels ceux d'agent immobilier et d'avocat, toujours dans l'ouest de la France, au nord comme au sud. Il puise dans le terreau de son vécu les matériaux pour nourrir ses romans et leur donner corps. Le polar est un genre qui lui convient bien, pour narrer des histoires de vies simples qui dérapent, celles d'hommes et de femmes que rien ne prédisposait au vertige de l'inconnu, au cauchemar devenu réalité, aux rencontres fatales.

### **La Vie parisienne 1885**

Au-delà des apparences Sandrine Charron 2018-10-11 Un viol et un meurtre secouent Chabanière, près de Lyon. Juin 2003, une jeune femme est sauvagement mutilée et violée. Elle est laissée pour morte dans le garage de son domicile. Juin 2014, Chabanière, petit village des côteaux du Lyonnais est sous le choc et fait face à un nouveau drame. Le cadavre d'un enfant de la commune est découvert dans un pré. L'adjudant-chef Martin Bellamy et son coéquipier, l'adjudant Joseph Maurici de la Section de Recherches de Lyon, sont en charge de l'enquête qui s'avère complexe. Malgré les minces indices en leur possession, ils vont mettre à jour un lien entre les deux affaires. Mais lequel ? Des personnages sombres et intrigants jalonnent les investigations des deux enquêteurs. Les apparences trompeuses, le mutisme ou encore le passé troublant de certains protagonistes de l'histoire vont-ils compromettre les avancées de cette enquête captivante ? C'est dans ce climat oppressant et inquiétant que Martin et Jo explorent méticuleusement et sans relâche, toutes les pistes exploitables afin de reconstituer ce puzzle macabre. Un sujet dérangeant, dont le lecteur ne sortira pas indemne... Découvrez sans plus attendre ce polar haletant dans lequel deux affaires sordides que tout oppose semblent étrangement liées... EXTRAIT L'adjudant Joseph Maurici quarante-quatre ans, est d'origine sicilienne et complètement extraverti. Il parle fort et mouline des bras dès qu'il prononce un mot. C'est automatique. Comme tout bon italien qui se respecte. Joseph est fier de ses racines méditerranéennes, mais il ne supporte pas son prénom. Il se fait appeler Jo. C'est bien Jo ! Sa stature moyenne, mais plutôt musclée, ne donne

pas vraiment envie de s'y frotter. Il est passionné de sport tout comme Martin. C'est bien leur seul point commun. Il passe des heures à cogner sur des sacs de frappe, en salle de boxe. Il aime s'y rendre régulièrement. Jo apprécie aussi les rencontres qu'il peut y faire. Des jeunes, des moins jeunes. Des hommes, des femmes. Certains prennent le punching-ball pour un défouloir, un psychologue. D'autres, comme Jo, pratiquent la boxe comme ils pratiqueraient un autre sport, pour entretenir leur corps. Les femmes recherchent davantage un moyen de défense, efficace ou pas. Intérieurement, il ne leur souhaite pas d'avoir à subir une agression, afin de vérifier si les cours leur sont profitables. Néanmoins, elles auront acquis quelques bases et notions qui pourront toujours être utiles. À PROPOS DE L'AUTEUR Depuis son enfance, Sandrine Charron a une passion dévorante pour l'écriture et possède également une imagination débordante. Quoi de plus normal, pour un Agent Territorial Spécialisé des Ecoles Maternelles, en fonction dans la région lyonnaise dont elle est originaire ? Afin de se défaire du merveilleux monde des Bisounours et autres lutins, qui anime ses journées, elle aime se plonger dans des univers sombres et abominables où les psychopathes les plus monstrueux règnent en maîtres. C'est en côtoyant ces deux univers terriblement opposés, que son premier Polar Noir a germé dans son esprit, pour se concrétiser quelques mois plus tard. Un parfait paradoxe.

Annales Société d'émulation du département des Vosges 1907

*Annales de la Société d'émulation du département des Vosges* Société d'émulation du département des Vosges 1907