

Visioni Di Cavallo Pazzo

Recognizing the habit ways to get this book **visioni di cavallo pazzo** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. get the visioni di cavallo pazzo partner that we find the money for here and check out the link.

You could purchase lead visioni di cavallo pazzo or acquire it as soon as feasible. You could quickly download this visioni di cavallo pazzo after getting deal. So, bearing in mind you require the ebook swiftly, you can straight get it. Its correspondingly unconditionally easy and in view of that fats, isnt it? You have to favor to in this make public

La terra piangerà. Le tribù native americane dalla preistoria ai giorni nostri James Wilson 2003

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari 1903

Indietro non si torna Paolo Lazzati 2015-11-11 Una storia attuale e avvincente quella che vede per protagonista un uomo senza qualità, un trentenne con il sogno di aprire una carrozzeria per auto sportive. L'incontro con una donna singolare finirà per coinvolgerlo in qualche cosa più grande di lui. Sullo sfondo una società pervasa da una criminalità devastante come perfida risposta al fondamentalismo, alle crescenti prevaricazioni di paesi oppressi da guerre civili. Il giovane in questione è un ex marines con un passato nelle missioni umanitarie in Afghanistan e Iraq. La ragazza è un avvocato impegnato nella lotta alla corruzione. Comprendiamo come mai la storia si fa incandescente e intrigante. Se a questo aggiungiamo il fatto che sono coinvolti in una vicenda paradossale la situazione si ingarbuglia ai limiti della pura follia. Quando si affronta una questione più grande di noi si è costretti a scegliere da che parte stare. "Indietro non si torna" analizza il senso di appartenenza e la volontà di costruire una società migliore, di sognare un futuro radioso per le generazioni a venire. Indietro non si torna è il sentimento delle persone che non temono di mettersi in gioco e danno tutto quello che hanno per realizzare il sogno della loro vita, la libertà. Il libro intende evidenziare la drammaticità del periodo che stiamo vivendo, la

esaspera per aiutare il lettore a comprendere la realtà che lo circonda.

Sul sentiero della guerra Raimondo Luraghi 2000

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari rivista trimestrale 1903

I letterati e lo sciamano Elémire Zolla 1969

Iniziazione al contatto con lo spirito guida Paola Pierpaoli 2004

Il mito dell'anoressia. Archetipi e luoghi comuni delle patologie del nuovo millennio Alessandro Raggi

2014-06-17T00:00:00+02:00 1240.396

Ala di Corvo Armando Calomino 2017-05-04 Narra una antica leggenda indiana che Cavallo Pazzo, capo supremo della tribù dei Sioux Lakota, colpito a tradimento da un colpo di baionetta sferrato da una guardia mentre un suo vecchio amico, traditore, lo teneva fermo, nel momento di portare il suo spirito a Manitou, stramazzando in terra, ebbe una visione: accanto a lui, oramai morente, si materializzò e quindi si avvicinò una figura misteriosa, di statura alta, aitante, possente, riccamente vestita, armata dell'arco e delle frecce di quel grande capo. La figura si inginocchiò accanto a lui, gli prese delicatamente una mano, gliela strinse fra le sue e gli trasmise un messaggio con la mente, senza dire alcuna parola, che il guerriero rosso portò con sé nelle praterie celesti. Alla sua morte il grande capo Sioux Lakota aveva trentacinque anni.

Strega Corrado Mornese 2004-01-01 I roghi di 'streghe', a migliaia, forse a milioni, hanno sinistramente illuminato la storia d'Europa. Ma chi è veramente la strega? Per capire la strega c'è bisogno di studiarla, ma c'è bisogno forse soprattutto di amarla, cercando per quanto possibile anche oggi di dividerne il dolore, cupo e silenzioso, che si trasforma in resistenza più o meno cosciente.

Ritorno alla creazione. Manuale di sopravvivenza spirituale per sognatori pratici Manitonquat (Medicine

Story) 2006

Cineforum 2008

Geronimo Robert M. Utley 2014-03-04 Tra i leader indiani, Geronimo è senza dubbio il più famoso, il suo nome è profondamente radicato nell'immaginario collettivo: noto fin dall'Ottocento per la sua ferocia e audacia in battaglia, negli ultimi decenni è stato dipinto come un eroe che ha guidato l'estrema resistenza del popolo apache contro l'invasione delle sue terre. Quale è la verità storica? In realtà Geronimo rimane in buona parte un personaggio misterioso. Non era neppure un vero capo: il «popolo» da lui guidato era composto da poche decine di uomini, con i quali razziava i territori messicani in scorribande di una brutalità inedita. Come è stato possibile, allora, che si sia creata la leggenda di Geronimo? Per scavare dietro il mito, Robert M. Utley ha analizzato una grande moltitudine di fonti, in parte mai utilizzate, arrivando a presentare la realtà storica dalla doppia prospettiva, quella dei bianchi e quella dei nativi. Il risultato è una biografia sorprendente, che ricostruisce la vera vita di un uomo estremamente contraddittorio e sfuggente, con le sue forze e le sue debolezze, scaraventato dal destino nel cuore della Storia.

Amore Sioux. L'amore secondo Cavallo Pazzo Stefano Adriani 2016-11-09 Molti ricordano il massacro di Little Bighorn, dove il "Generale" Custer trovò la morte assieme al 7° reggimento di Cavalleria, nel 1876. Eppure non tutti sanno che, a capo delle truppe Sioux che vinsero la battaglia, c'era Cavallo Pazzo. Ma quanti conoscono la vera storia del guerriero Sioux? Il suo amore impossibile, la persecuzione dell'uomo bianco e gli eventi precedenti alla memorabile battaglia? Ho scritto questo racconto nel 2006, dopo aver letto il bellissimo "Gli spiriti non dimenticano" di V. Zucconi. Ispirato dalla cronaca precisa degli eventi storici, ho voluto trasporre in Cavallo Pazzo l'icona dell'amore impossibile, la rabbia furiosa dell'amante disperato, il coraggio dell'uomo che si lancia in battaglia col cuore già spezzato. Mi auguro che il racconto possa raggiungere almeno uno degli obiettivi: condividere il punto di vista dei nativi americani, spiegare chi era Cavallo Pazzo e, perché no, raccontare una struggente storia d'amore. Perché Cavallo Pazzo, o Crazy Horse, non era affatto pazzo, ma innamorato.

L'Umana Avventura

Breve storia degli indiani d'America L'epopea del popolo pellerossa dalle origini a Wounded Knee. Una completa rassegna della storia degli Indiani D'America, dalle diffusioni dei primi americani in Nordamerica alla scoperta del Nuovo Mondo, dalla colonizzazione alla conquista del West. Se ami gli indiani d'America non perderti la loro tragica, eroica storia.

Flusso di genialità Andrea Pontone 2021-05-13 Il libro racconta i più grandi successi, l'evoluzione della carriera artistica e del pensiero di Francesco Gabbani, con ulteriori spunti e considerazioni aggiuntive che permettono al lettore di meditare sui temi più attuali della nostra società, dalle dinamiche sociologiche fino alle premesse di un Risorgimento post-pandemia. (Copyright foto in copertina: Tommaso Riva)

Iniziazione alla via del sognare. Un dialogo con il proprio sé Maurizio Dina 2000

La mano del morto Stefano di Marino 2017-06-06 Western - racconto lungo (31 pagine) - Siamo allo scontro finale fra Wild Bill e la banda dell'uomo che vuole impossessarsi della città di Deadwood. Uno scontro che non risparmierà nessuno... Vento d'autunno sul West. Ognuno incontra il suo destino con la Colt in pugno. Nel corral di Deadwood, Wild Bill e Raquel con i loro amici affrontano la banda di Booth in uno scontro da leggenda. Ma dal passato arriva un vecchio nemico per chiudere la partita. Il finale della serie che ha riportato in vita il West. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana Dream Force. È autore della serie Wild West e di una fortunatissima Guida al cinema western.

Guida pratica alla visualizzazione creativa. Tecniche e metodi per realizzare i propri desideri Melita Denning 2003

Storia degli Stati Uniti Oliviero Bergamini 2014-07-21T00:00:00+02:00 «Negli ultimi anni New York è

tornata a superare gli 8 milioni di abitanti; a Queens, Brooklyn, Staten Island sono nate nuove comunità etniche che hanno portato nuovo slancio e ricchezza alla vita economica, culturale e sociale di quella che continua ad essere la metropoli globale per eccellenza. Proprio qui nel 2001 avevano colpito i terroristi, in una sorta di inconscio attacco, oltre che ai simboli del potere economico e politico statunitense, anche a quella tradizione di tolleranza e accoglienza, di ottimismo e proiezione verso il futuro, che pur con tutte le sue contraddizioni rimane la ricchezza principale di quella terra che milioni di emigranti hanno chiamato e continuano a chiamare semplicemente America.» In questo volume, Oliviero Bergamini racconta, con agilità e con rigore, la storia degli Stati Uniti dalle origini ai giorni nostri, con particolare attenzione alle vicende degli ultimi anni, dai drammatici avvenimenti dell'11 settembre alla nuova frontiera aperta dal presidente Barack Obama.

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari 1903

Alleanza Mark Frost 2016-03-16 Will West è un ragazzo con delle doti particolari e frequenta un college altrettanto speciale: il Centro di apprendimento integrato. Nonostante siano iniziate le vacanze estive, decide di rimanere al Centro per approfondire e sviluppare le straordinarie capacità fisiche e mentali che ha da poco scoperto di possedere. Ma c'è anche un altro motivo per cui Will e i suoi compagni sono rimasti al Centro: sono venuti a conoscenza dell'esistenza di una società segreta di studenti, i Cavalieri di Carlo Magno, e ora devono indagare per capire quale oscuro scopo stiano perseguendo. Presto scopriranno retroscena inquietanti, e dovranno fare molta attenzione per distinguere gli amici dai nemici, mentre si preparano alla battaglia.

Dizionario delle religioni del Nordamerica Mircea Eliade 2021-02-09T00:00:00+01:00 Il presente Dizionario delle religioni del Nordamerica è dedicato alla trattazione dei fenomeni religiosi, o variamente legati alla religione, che si sono sviluppati nell'America del Nord. Il suo indice rispecchia la particolare storia religiosa del continente, alternando lemmi di carattere generale dedicati alle tradizioni indigene a lemmi sulla presenza e lo sviluppo delle religioni monoteistiche in quei territori. Sono presenti, inoltre, numerose voci più specifiche dedicate alle credenze e alle pratiche religiose di singole popolazioni o gruppi di popolazioni dell'America settentrionale («Apache», «Inuit», «Irochesi», «Lakota», «Navajo», «Piedi Neri»),

mentre alcune altre forniscono notizie biografiche sulle principali guide spirituali o profetiche dei nativi («Black Elk», «Handsome Lake», «Neolin», «Wovoka»). Si aggiungono, infine, voci sulle particolari modalità di espressione che nelle Americhe hanno caratterizzato fenomeni o concezioni universalmente diffusi nel mondo delle religioni e lemmi che descrivono tradizioni culturali di estrema rilevanza per la definizione della struttura dei sistemi religiosi americani («Danza degli spiriti», «Danza del Sole», «Teatro religioso dei nativi nordamericani»). Le bibliografie di ciascun lemma, affidato a esperti internazionali della materia, sono state riviste e aggiornate dai curatori, che hanno dedicato particolare attenzione alle indicazioni delle edizioni originali e delle eventuali traduzioni italiane.

Slalom tra le parole. Scrivere per sorprendere, coinvolgere, comunicare Daniela Salina

2011-03-08T00:00:00+01:00 1060.203

NDE - LA PROVA DELLA SOPRAVVIVENZA Andrea Pasotti 2020-03-27 Uno scritto che nasce dalla volontà di fare il punto della situazione sulle esperienze di premorte, ad un quarantennio dalla loro diffusione ed ampia conoscenza presso l'opinione pubblica (grazie al best-seller di Moody), tenendo conto anche del fatto che, verosimilmente, esse rappresentano la fenomenologia più importante e specifica a suggerimento, se non a dimostrazione, della sopravvivenza di un "quid" alla morte fisica: il che, nei nostri tempi d'imperante materialismo nell'establishment culturale e scientifico, assume una particolare rilevanza, di più ancora se, con dono di sintesi, le si sa considerare assieme ad altri fenomeni significativi, come suggerito nel testo stesso.

Custer! Stefano di Marino 2017-05-16 Western - racconto lungo (32 pagine) - Il Sud Dakota è in fiamme: giacche blu, indiani e fuorilegge Mentre Raquel combatte per affermarsi nella turbolenta Deadwood, Wild Bill esplora le Colline nere per il generale Custer, irremovibile nei suoi propositi di gloria e conquista. Stefano Di Marino è uno dei più prolifici e amati narratori italiani. Viaggiatore, fotografo, cultore di arti marziali da anni si dedica alla narrativa popolare scrivendo romanzi e racconti di spy-story, gialli, avventurosi e horror. Ha scritto saggi sul cinema popolare e curato numerose collane di dvd e vhs dedicate alla fiction di intrattenimento. Per Delos Digital cura e scrive la collana Dream Force. È autore della serie Wild West e di una fortunatissima Guida al cinema western.

Passi da gigante Dino Meneghin 2011-10-05 Si potrebbe cominciare da quel giorno d'inverno del 1963 in cui un giovanissimo Dino si presentò al suo primo allenamento con la Ignis Varese indossando un paio di splendide Superga rosse, giusto il colore degli acerrimi rivali del Simmenthal Milano. Oppure da quell'abbraccio al figlio Andrea, nel 1990, alla fine dello storico match in cui si affrontarono in campo da avversari: unico caso di scontro diretto fra due generazioni nella storia del basket italiano. O ancora dalle vittorie più belle: i due "grandi Slam" (scudetto, Coppa dei Campioni, Coppa Italia e Coppa Intercontinentale), uno con Varese nel 1970, l'altro con Milano nel 1987, l'argento olimpico con la Nazionale nel 1980, l'oro europeo nel 1983. E come dimenticare quel 5 settembre 2003, data d'ingresso di Dino nella Hall of Fame di Springfield, "l'arca della gloria del basket"? Da qualsiasi punto si scelga di iniziare a raccontarla, la carriera di Dino Meneghin - amato follemente dai suoi tifosi, rispettato dagli avversari non solo per la sua grinta sotto canestro ma anche per le eccezionali qualità umane - resta meravigliosa, inimitabile. *Passi da gigante* ci offre l'occasione di ripercorrerla per la prima volta dall'alto, insieme con Dino, ma anche di scoprire un basket di uomini veri e ragazzi terribili, ai tempi in cui nascondere casse di vino fresco nei bagni dei ritiri, riempire a tradimento di schiuma la vasca dell'idromassaggio e farcire le scarpe di un malcapitato compagno con la crema per i piedi erano "gesti tecnici" necessari per vincere, non meno di un terzo tempo, di un rimbalzo o di un canestro nel momento clou di una serie scudetto.

I grandi condottieri che hanno cambiato la storia Andrea Frediani 2012-06-25 Le imprese militari di cento straordinari generali Cento uomini che si sono elevati al di sopra della massa in forza del loro coraggio, della loro ambizione, della determinazione e della mancanza di scrupoli, per conseguire obiettivi come la conquista o la salvezza di un impero, l'indipendenza del proprio Paese, o il semplice ricordo dei posteri. Andrea Frediani passa in rassegna in modo esauriente e accurato cento personaggi, di ogni epoca e di ogni continente, in Oriente e in Occidente, che hanno fatto la storia dell'umanità con le loro gesta militari: dal primo conquistatore di cui si abbia notizia, Sargon di Akkad, ai grandi comandanti della seconda guerra mondiale, passando per faraoni, imperatori romani, condottieri medievali, capitani di ventura rinascimentali, samurai, nomadi delle steppe asiatiche, ammiragli, leader tribali, capi indiani, generali e

sovrani dell'età moderna, con un'appendice sui condottieri contemporanei. Di ciascuno di essi, l'autore racconta la carriera e le campagne, aggiungendo una valutazione sulle capacità tattiche, strategiche, logistiche e di leadership, una descrizione della battaglia più celebre, una sintetica bibliografia e una cartina con lo scacchiere operativo. Andrea Frediani è nato a Roma nel 1963. Laureato in Storia medievale, ha collaborato con numerose riviste specializzate, tra cui «Storia e Dossier», «Medioevo» e «Focus Storia». Attualmente è consulente scientifico della rivista «Focus Wars». Con la Newton Compton ha pubblicato, tra gli altri, i saggi Gli assedi di Roma, vincitore nel 1998 del premio Orient Express quale miglior opera di Romanistica; Le grandi battaglie di Roma antica; I grandi generali di Roma antica; Le grandi battaglie del Medioevo; I grandi condottieri che hanno cambiato la storia; Le grandi battaglie di Alessandro Magno; Guerre, battaglie e rivolte nel mondo arabo e L'ultima battaglia dell'impero romano. Ha scritto inoltre i libri 101 segreti che hanno fatto grande l'impero romano e 101 battaglie che hanno fatto l'Italia unita, e i romanzi storici 300 guerrieri; Jerusalem; Un eroe per l'impero romano; la trilogia Dictator (L'ombra di Cesare, Il nemico di Cesare e Il trionfo di Cesare, quest'ultimo vincitore del Premio Selezione Bancarella 2011), Marathon e La dinastia. Le sue opere sono state tradotte in cinque lingue.

Lessico Lakota Milandri Raffaella 2019-12-16 Il primo dizionario Italiano-Lakota, arricchito da storia, riti e tradizioni del famoso popolo Nativo Americano. “Quando il nostro popolo smetterà di parlare Lakota, saremo Wasicu, Uomini Bianchi”, dicono i Lakota. La loro lingua è stata tramandata per tradizione orale ed ha subito molte trasformazioni a causa della contaminazione dell'inglese e della trasposizione scritta. In questo dizionario Italiano-Lakota, che contiene anche la traduzione inglese, troviamo un punto di riferimento. Tratto dalla comparazione degli studi di Beuchel, White Hat e altri, l'opera affianca storia e tradizioni del fiero popolo Sioux-Lakota, strenuo e ultimo combattente per la propria identità e per il diritto alle proprie terre sacre, le Black Hills. Gli autori: Scrittrice e giornalista, fotografa umanitaria e viaggiatrice in solitaria, Raffaella Milandri, attivista per i diritti umani dei popoli indigeni, è membro onorario della Four Winds Cherokee Tribe in Louisiana e della tribù Crow in Montana. Come viaggiatrice solitaria è stata accolta da tribù nei più remoti angoli di mondo. Ha pubblicato: Io e i Pigmei. Cronache di una donna nella Foresta (Polaris 2011); La mia Tribù. Storie autentiche di Indiani d'America (Polaris 2013); In India. Cronache per veri viaggiatori (Mauna Kea, seconda edizione novembre 2019); In Alaska. Il Paese degli Uomini Liberi (Mauna Kea, seconda edizione ottobre 2019); Liberi di non Comprare. Un invito alla

Rivoluzione (Mauna Kea, seconda edizione agosto 2019); Gli Ultimi Guerrieri. Viaggio nelle Riserve Indiane (Mauna Kea, settembre 2019); Lessico Lakota. Storia, Spiritualità e Dizionario Italiano-Lakota (con M. Blasini, Mauna Kea, dicembre 2019). Tutti i suoi ultimi libri sono disponibili in e-book. Myriam Blasini, di origini canadesi, è studiosa appassionata di storia delle religioni e di tradizioni multiculturali e multilinguistiche. Laureanda in Veterinaria alla Federico II di Napoli, è esperta di cultura giapponese e di manga. Ha pubblicato: Lessico Lakota. Storia, Spiritualità e Dizionario Italiano-Lakota (con R. Milandri, Mauna Kea, dicembre 2019).

La visione sacra degli indiani d'America Giulio Fanin 2014-03-17

Racconti di calcio Federico Lo Cicero 2019-02-02 Il calcio. Un gioco? Una passione? Un'ossessione? Una malattia? Forse un po' di tutto questo, ma diciamo pure che, in fondo, si tratta di un gigantesco sogno. Un sogno che coinvolge milioni di persone in tutto il mondo. Un rettangolo verde, un pallone e due reti. Il resto è magia. E chi sono gli stregoni che fanno queste magie? Undici giocatori per squadra, alcuni dei quali sono destinati a lasciare un segno indelebile nella leggenda. Perché quando uno sport raggiunge certe dimensioni, non si parla più soltanto di uno sport, ma di un fenomeno di costume, di una filosofia e di un concetto più vicino alla storia che alle semplici classifiche. Il calcio condiziona la vita di tante persone, a volte in modo profondo. Federico Lo Cicero, con una straordinaria passione e con una piacevolissima ironia costante, ci presenta i numerosi giocatori che sono stati determinanti per la storia dello sport più amato del mondo. Uno dopo l'altro, conosceremo le prodezze e i retroscena degli indimenticabili campioni che hanno saputo suscitare in noi emozioni travolgenti. Nato a Livorno il 19 aprile 1970. Il calcio è sempre stato la mia passione, un'attrazione sin da piccolo, ma a dire la verità, giocato per strada e poi nei campionati amatori. Oggi continuo a giocare ed allenare bambini, cercando di trasmettere loro i valori del calcio degli anni 80/90. La spinta per iniziare a scrivere i miei personaggi è una sorta di apertura di un vecchio cassetto. Per divertimento ho iniziato a scrivere di calciatori del passato. Scrivere di loro, è una continua sfida nella ricerca, scoprire chi sono stati e conoscere la parte umana di coloro che ci tenevano incollati alla tv.

Archivio per lo studio delle tradizioni popolari Giuseppe Pitrè 1903 Includes sections "Rivista bibliografica"

and "Buletino bibliografico."

L'uomo col basco del Che Alberto Odone 2016-02-16 RACCONTO LUNGO (32 pagine) - THRILLER -
L'altro era disteso sulla schiena, in testa un baschetto da rivoluzionario e una faccia incupita da una barbaccia nera che pareva filo di ferro. Un poster di Che Guevara, ma con la faccia di Bud Spencer...
Sgomberare un centro sociale ha sempre delle conseguenze: manifestazioni, articoli sui giornali di questa o quell'altra fazione, ricoveri in ospedale con ossa rotte e contusioni varie. Ma non sempre la cosa si risolve con qualche arresto e qualche poliziotto malmenato e se ci scappa il morto l'inchiesta è inevitabile. Ulderico Scholl, poliziotto di buone letture che sa usare le parole, viene chiamato per trovare una versione che stia appena appena in piedi, quel tanto che basta a far credere che c'è un'altra possibilità a parte quella che a tutti sembra evidente. Ma per carità, che non si parli di insabbiamento. Alberto Odone nasce a Vercelli e inizia a scrivere narrativa ai tempi dell'università (frequenta Economia Aziendale alla Bocconi) e il suo primo racconto breve vince un concorso letterario promosso proprio dall'ateneo. Si dedica alla scrittura di racconti e romanzi sia mainstream che di genere. A metà degli anni '90 comincia a orientarsi verso la narrativa di suspense e gialla: nel 1996 vince il Gran Giallo di Cattolica con il racconto "La Lama e l'inchiostro", pubblicato da Stampa Alternativa. Nel 1999 con una raccolta di avventure del commissario Scholl, fra cui il racconto "L'uomo con il Basco del Che", è finalista al Premio Calvino. Nello stesso anno vince anche il premio Orme Gialle con il giallo storico "Opere e morte di Archiloco di Cirene". Nel 2002 pubblica il racconto "Inferno" con Longanesi. Negli anni a venire pubblica altri racconti gialli con gli editori Guaraldi e Baroni. Nel 2009 è di nuovo finalista al Gran Giallo Cattolica e nel 2013 pubblica il racconto "Una vita sospesa" nella raccolta "Giallo 24" del Giallo Mondadori. Nel 2015 è finalista al premio "Grado Giallo" con il racconto "Una maschera da Zombi".

Il cammello selvatico Philippe Jaenada 2001

L'avvento della filosofia antispecista. Ribaltamento del capitalismo e storie affini Andrea Romeo

2014-07-31 Perché il cane è il migliore amico dell'uomo e la vacca una bistecca? Perché due persone impegnate nei giochi di seduzione si offendono se chiamate "maiali" o "topi di fogna" e arrossiscono se etichettate come "topolini"? Che ruolo hanno la cultura, il linguaggio e le rappresentazioni mediatiche in

generale nel nostro rapportarci con la diversità animale e con la nostra stessa animalità? L'obiettivo di questo ebook, che impegna meno di un'ora del vostro tempo, è quello di esplorare questi concetti attraverso lo studio della cultura specista e antispecista, del rapporto umano/non-umano in Occidente attraverso le religioni e il pensiero filosofico e scientifico, focalizzando l'analisi sul linguaggio, il logos come "luogo" fondamentale ove si compie il distacco tra uomo e natura, e quindi tra uomo e animale. È sul piano del linguaggio che nasce la dicotomia umano/non-umano ed è questo che regola il nostro rapporto con le altre creature del pianeta; rapporto che sfocia nella cultura del dominio.

Simboli sacri degli indiani d'America Christopher Dubois 2010-01-08 Attraverso il racconto, popolato di voci e testimonianze dirette, dei più sacri simboli degli indiani d'America, questo e-book immerge il lettore nella meravigliosa vastità della cultura dei nativi americani, e lo rende partecipe dell'impressionante potenza della loro spiritualità naturalistica e delle immagini che popolano, terse e grandiose, il loro – e nostro – mondo divino. "Sacra e naturale: la civiltà dei nativi americani è stata l'ultima grande civiltà antica. Entrare in contatto con gli indiani d'America è come avere una macchina del tempo: una civiltà contemporanea che grazie alla sua identità e al suo isolamento conservava il patrimonio più grande delle civiltà antiche, come quella greca, la capacità di ascoltare ed entrare in intima connessione con gli dèi, le forze della natura. L'azione e l'interazione degli elementi naturali e animali così meravigliosamente illustrati nei racconti indiani agiscono nella loro vita come dèi: non solo presiedono o regolano l'esistenza collettiva ma vivono in essa. È una condizione esistenziale che oggi abbiamo completamente perduto - è questa la più grande aberrazione della modernità -, che non possiamo più neppure immaginare e che forse sfioriamo, come una sorta di déjà vu, ascoltando le parole indiane. Ma la macchina del tempo è ancora qui: è l'incredibile patrimonio di tradizioni, racconti, insegnamenti, leggende, canti, poesie che la tecnologia ha conservato in forma di documenti, libri, testimonianze dirette e che continua a riprodurre, riproporre, riraccontare in trasmissioni televisive, siti internet, e-book. Anche questo, nel suo piccolo, vuol fare la sua parte. Poiché non siamo testimoni ma responsabili del mondo."

Viverna A. A. Attanasio 2018-12-20 Cacciatori di teste, stregoni, pirati e principi indiani prosperano in questo racconto avventuroso e poetico di un giovane reietto del Borneo. Nato nel 1609, figlio di un'indigena e di un olandese che non ha mai conosciuto, Jaki Gefjon cresce nella giungla da apprendista

stregone. Catturato più tardi dai pirati, diventa amico del suo salvatore, Trevor Pym, famoso per la sua temuta nave da guerra battente lo stendardo della Viverna. Le meraviglie della tecnica a bordo della nave pirata diventano la nuova passione del giovane sciamano – finché non si innamora di Lucinda, la figlia testarda del nemico giurato di Pym. Sospinta da intrighi, battaglie navali, maledizioni e visioni, questa epopea marinara porterà Lucinda e Jaki dai Mari del Sud fino all'India – e, in seguito, a un destino audace e impreveduto nel Nuovo Mondo.

La profezia del paladino Mark Frost 2014-02-04 NON ATTIRARE L'ATTENZIONE. NON CONFONDERE LA FORTUNA CON UN BUON PIANO. NON COMINCIARE MAI UN COMBATTIMENTO SE NON PUOI PORTARLO A TERMINE. IN FRETTA. Queste sono solo alcune delle regole che Will West ha imparato a seguire. Perciò ha sempre fatto di tutto per passare quasi inosservato, proprio come gli hanno insegnato i suoi genitori. Ma una mattina si sveglia con la sensazione che stia per succedere qualcosa. Durante la sua consueta corsa mattutina, si accorge di essere seguito da una berlina nera con vetri oscurati e uomini vestiti di nero: spaventato, corre talmente veloce da seminare l'auto superando ogni suo record. Arrivato a scuola, Will scopre con sorpresa di aver ottenuto uno stupefacente risultato a un esame e di essere stato reclutato da una scuola più che esclusiva, quasi segreta, il Centro di apprendimento integrato. Da quel momento la vita di Will non sarà più la stessa: una serie di eventi e rivelazioni lo condurranno nel bel mezzo di una lotta millenaria tra forze titaniche, e a quel punto sarà molto difficile rimanere fuori dalla mischia...